

Tango s komármí

Takýto zaujímavý názov si pre svoj nový film zvolil režisér Miloslav Luther, ktorý prišiel v stredu 22. januára do Nitry uviesť tento film spolu s hlavnými protagonistami snímky: Adym Hajdu a Romanom Luknárom. Predpremiére predchádzala autogramiáda, ktorá sa tešila mimoriadnej pozornosti návštevníkov.

M. Luther do hlavných úloh obsadil dlho-ročných priateľov A. Hajdu a R. Luknára. Vo filme sa v malých epizódnych rolách objavujú aj ich skutočné manželky Jana Hajdu a Lola Gil. Film rozpráva príbeh dvoch emigrantov, Ruda Sklenku (Roman Luknár) a Karola Demana (Ady Hajdu), ktorí prichádzajú po rokoch na Slovensko. Karol sa potrebuje rozvieť, lebo sa chce znovu šťastne a výhodne oženiť a Rudo má na neho nenápadne dohliadnuť. Nerátali však s tým, že si na nich doma minulosť počkala. Tragikomický obraz niekoľkých dní odкрýva tajomstvá viacerých príbehov. Vo sfilmovanom príbehu však vyznievajú ako trápno-smiešne nedorozumenia. Po boku Romana Luknára a Adyho Hajdu si zahrála česká herečka Tereza Brodská, ďalej Tereza Nvotová, Diana Mórová, Juraj Mokry, Zuzana Fialová a ďalší herci.

Režisér Miloslav Luther prezradil, že v súčasnosti píše už scenár na ďalší film. Ten by mal vzniknúť podľa predlohy Alfonza Bednára Rozostavaný dom. K slovenskému divákovi sa dostane až po uvedení spomínaného projektu. Už teraz však sľubuje obraz z obdobia stalinizmu a „príbeh ľudí, ktorí stratili vieru“.

Text a foto: L. Synaková



Na autogramiáde pred predstavením si diváci vychutnali rozprávanie oboch hercov i režiséra.



NITRA

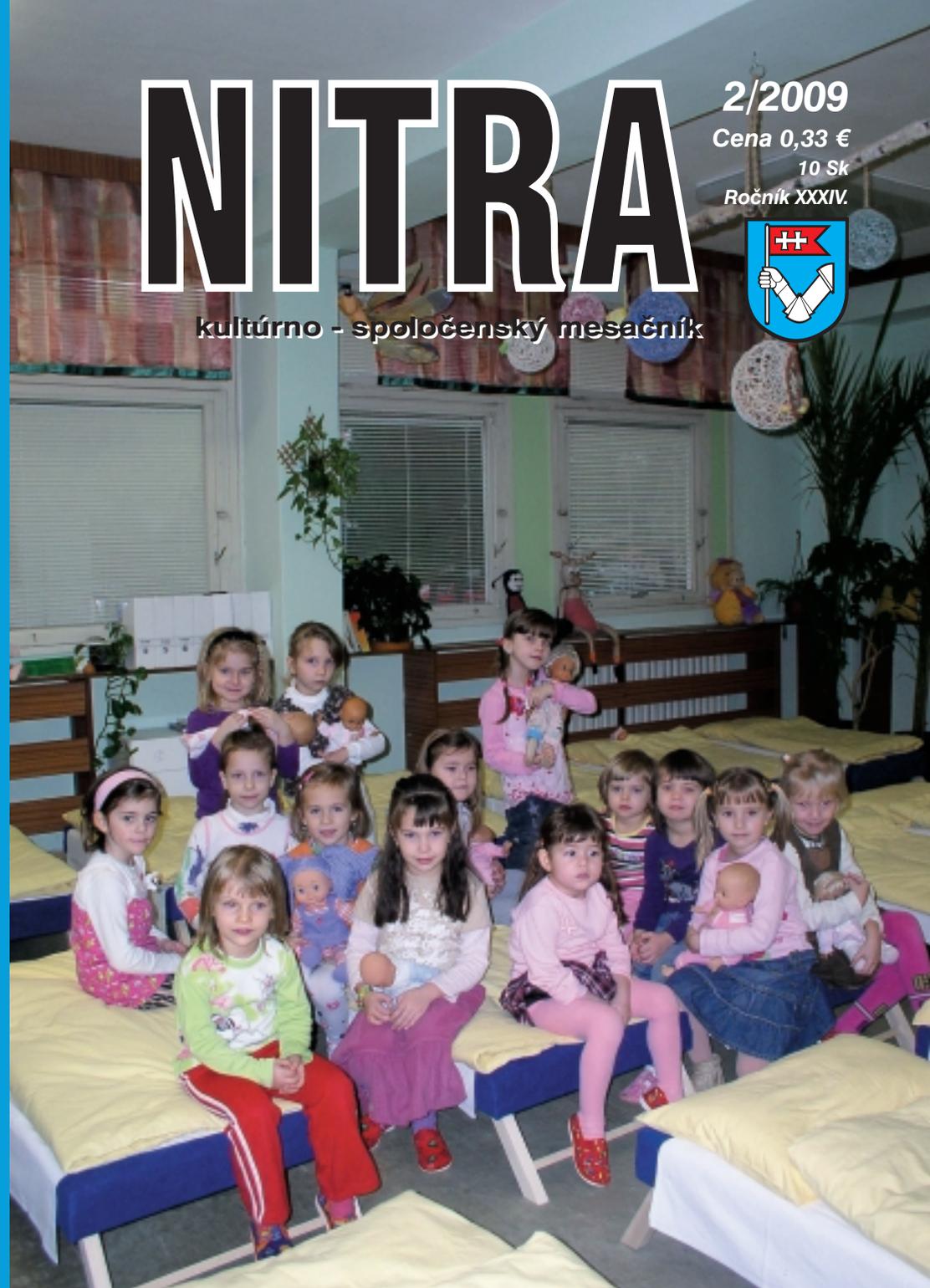
kultúrno - spoločenský mesačník

2/2009

Cena 0,33 €

10 Sk

Ročník XXXIV.



Darí sa nám lámať bariéry



Mimoriadnej pozornosti verejnosti sa teší jedinečný druh prepravnej služby, ktorú prevádzkuje mesto Nitra od septembra 2006 a to - sociálny taxík. Nový 6-miestny Mercedes Sprinter, ktorý pribudol koncom decembra, je vybavený podstatne modernejšou technikou. Prednosťou tohto auta je, že umožňuje využívať zdvíhaciu plošinu na invalidný vozík a jeho súčasťou je tiež nájazdová plošina na manipuláciu s tzv. infarktovým kreslom. Kľúče od automobilu prevzal primátor Nitry Jozef Dvonč za účasti oboch viceprimátorov Štefana Štefeka a Františka Baláža.

Text a foto: (syn)

Nitra na snímkach z minulosti



Spievajúca fontána stála v záhrade Nitrianskej galérie krátko pred jej úplnou likvidáciou. Do dnešných dní sa z nej nezachoval ani kúsok.



Nášmu spolupracovníkovi Kolomanovi Zúrikovi takto zapózovali stavbári pred posledným panelákom, ktorí stavali v priestore Čermáň - Stred. Postavili tu celkovo sedem blokov.

Foto: Koloman Zúrik

J. E. Ján Chryzostom kardinál Korec oslávil osemdesiatpäť rokov

Ján Chryzostom kardinál Korec oslávil 22. januára 2009 svoje osemdesiate piate narodeniny. Narodil sa v Bošanoch, v rodine robotníka a vojnového invalida z I. svetovej vojny. Základné vzdelanie absolvoval v rodnej obci, potom pokračoval v štúdiu na meštianke v Chynoranoch. V roku 1939 vstúpil do rehole jezuitov v Ružomberku. Maturoval v roku 1944 v Kláštore pod Znievom. Následne pokračoval v štúdiu na Filozofickom inštitúte Spoločnosti Ježišovej v Brne.

V roku 1950 boli likvidované rehole a kláštory, a tak bol internovaný v Jasove, Podolínci a Pezinku. Odtiaľ bol donútený odísť do civilného života. V tom istom roku (1. októbra 1950) bol tajne vysvätený v Rožňave za kňaza. O rok neskôr 24. augusta 1951 bol konsekrovaný za biskupa tiež tajne otcom biskupom Pavlom Hnilicom. Biskupskú službu však nemohol vykonávať verejne. Preto sa zamestnal a pracoval ako robotník v chemickej fabrike. Túto prácu vykonával do roku 1960, keď ho 11. marca zaistili a 21. mája odsúdili na 12 rokov väzenia za vlastizradu - náboženskú činnosť medzi študentmi. Väznený bol v neludských podmienkach v Prahe na Pankráci, v Ruzyni a vo Valdiciach. Po dlhých rokoch väzenia bol prepustený 24. februára 1968 s vážnymi zdravotnými následkami. No i napriek tomu sa zapojil do obnovy náboženského života.

Nasledujúci rok 8. júla 1969 bol na osobitnej audiencii u pápeža Pavla VI., ktorý mu na údiv mnohých odovzdal svoje biskupské insígnie. No i tak nedostal súhlas zo strany štátu



k pastorácii, a preto pokračoval v práci ako robotník. Mnohí ľudia ho mohli stretávať ako opravára výťahov v Petržálke.

Nezostal však nečinný. Svoj kontakt s mladými ľuďmi, ako i jeho bohatá literárna činnosť mu vyplňali každú voľnú chvíľu. Vo svojich dielach sa javí ako teológ, historik, filozof, etik a sociológ. Do konca minulého roku vyšlo 87 kníh so zameraním na duchovnú literatúru. Ako veľký znalec ľudskej duše sa zamýšľa nad pôvodom človeka a jeho životnou cestou. Jeho diela tvoria aktuálne práce, týkajúce sa problémov náboženského života a Katolíckej cirkvi na Slovensku. Vela jeho diel, no najmä nezabudnuteľné trojväzbové dielo „Od barbarskej noci“, boli preložené do angličtiny, francúzštiny, nemčiny, poľštiny, či taliančiny a vyšli aj v Kanade, Poľsku, Rakúsku, či v Ríme.

Zmena spoločenského systému na Slovensku po roku 1989 zasiahla i do jeho života. V januári 1990 bol vymenovaný za rektora Kňazského seminára Sv. Cyrila a Metoda

OBSAH

- 3 Nové postielky do všetkých materských škôl v meste**
- 4 Občania majú k dispozícii už druhý sociálny taxík**
- 5 Dva roky od volieb...**
- 6 Štedrý deň bol plný lásky a pohody**
- 7 Aké meno pre dieťa? Také, čo „letí“!**
- 8 Nitrianky sa obzvlášť rady sobášia s cudzincami**
- 8 Desmod získal Cenu primátora mesta Nitra**
- 11 Marián Slovák spomína na Nitru rád**
- 12 Na Trojkráľovom koncerte aj „čilejkárske“ vinše**
- 13 Mestská polícia používala bicykle aj motocykle**
- 14 Nový organ si vyskúšala organistka Anna Zúriková - Predmerská**
- 24 Juraj Hrčka má za sebou úspešný rok**
- 28 Na novej známke dražovský kostolík**
- 29 Eva Pavlíková a jej hostia nesklamali**
- 30 Edita Báreková a jej betlehem**
- 31 Zoborský silvestrovský beh viedol cez osadu Slovanov**

K foto na obálke: Z nových postielok sa ako prvé tešili deti, navštevujúce Materskú školu na Alexyho ulici v Nitre. Foto: L. Synaková

v Bratislave. Významným okamihom v živote kardinála Korca bolo jeho menovanie za nitrianskeho sídelného biskupa. Toto menovanie bolo na výslovnú žiadosť Sv. Otca Jána Pavla II. V nasledujúcom roku 28. júna 1991 bol v konzistóriu ustanovený pápežom Jánom Pavlom II. za kardinála. Je prvým predstaviteľom slovenskej cirkevnej provincie, ktorému sa dostalo vďaka osobitným kvalitám takej cti, že sa stal členom kardinálskeho kolégia.

Jeho vedecká činnosť, neochvejná obrana dôstojnosti človeka, slobody a identity slovenského národa, osobná statočnosť, boli ocenené viacerými čestnými doktorátmi univerzít USA, francúzskeho vysokého vyznamenania Čestnej légie. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre mu udelila ako prvému čestný doktorát.

Kardinál Ján Chryzostom Korec nepredstavuje výpoved náhodného svedka ani neustranného pozorovateľa. Celá jeho ľudská, kňazská, strastiplná, pracovitá, heroická životná



dráha je svedectvom toho, čím môže byť človek vo svojej slobodnej a zodpovednej voľbe aj v časoch neslobody a neľudského poníženia. Možno ho zbaviť pozemskej slobody, ale pevného vo viere, žijúceho v pravde, napokon k ničomu prinútiť, nemožno ho prinútiť, aby odvolal, čo je hodnotné v duchu evanjelia. V roku 1989 pri dovŕšení veku 75 rokov, požiadal Sv. Otca o uvoľnenie z funkcie nitrianskeho sídelného

biskupa tak, ako to kážu cirkevné predpisy. Svätý Otec ho požiadal, aby ešte zotrval v tejto funkcii a vyhovel mu až v roku 2005, odkedy je vlastne emeritným biskupom. Býva a žije v Nitre a i dnes robí to, čomu sa venoval počas celého svojho života: usiluje sa plniť Božiu vôľu.

Za pevné postoje a nezlomnú vieru mu boli udelené viaceré ocenenia a čestné doktoráty. Jeho celoživotnú prácu mu udelila ocenenie Univerzita Notre Dame Indiana v USA (1986), Univerzita v Bridgeport v USA (1992), Katolícka univerzita vo Washingtone (1993). V roku 1993 prevzal štátne vyznamenanie Francúzskej republiky, v roku 1995 štátne vyznamenanie Rad Ľudovíta Štúra I. triedy a v roku 1999 štátne vyznamenanie Rad Andreja Hlinku I. triedy.

V predvečer svojho jubilea mu v aule Kňazského seminára svätého Gorazda v Nitre udelili titul Doctor honoris causa od Katolíckej univerzity v Ružomberku.

Jubilantovi kardinálovi Jánovi Chryzostomovi kardinálovi Korcovi praje aj redakčná rada mesačníka pevné zdravie, veta sil do ďalšieho života.

Redakcia mesačníka NITRA



Nové postielky do všetkých materských škôl v meste

Vianočný darček, v podobe nových postielok dostali vo štvrtok 18. decembra ako prví malí škôlkári z MŠ na Alexyho ulici v Nitre. Materskú škôlku pri tejto príležitosti navštívili primátor Jozef Dvonč a viceprimátor Štefan Štefek. Symbolickým prestrihnutím pásky sa tak oficiálne začala modernizácia ležadíel, čiže postupná výmena postielok vo všetkých MŠ, ktoré patria do Správy materských škôl v Nitre. Predškolské zariadenie na Alexyho ulici, ktoré bolo vybudované a nábytkom zariadené pred vyše 20 rokmi, navštevuje 93 detí, ktoré sú rozdelené do štyroch tried. V nových postielkach bude zatiaľ odychovať päťdesiat detí.

V prvej etape, ktorá vyvrcholí 15. februára, sa vymení 1380 postielok, v druhej etape zostávajúcich 2370. Na nových postielkach budú spať aj najmenšie detičky v jasličkách. Postielky sú vo dvoch verziách - krátke pre menšie deti 120 cm a dlhšie - 140 cm - pre deti predškolského veku. Riaditeľka MŠ na Alexyho ulici Beáta Zemeková sa obom vrcholným predstaviteľom mesta za schválenie financií na zakúpenie nových ležadíel úprimne poďakovala a prezradila, že rodičia detí sa nechali inšpirovať a na všetky postielky zakúpili nové obliečky v jednotnej žltej farbe.

Podľa vyjadrenia riaditeľky Správy materských škôl Kvetoslavy Mikulovej, najlepšie z vyradených ležadíel bu-

dú ponúknuté do buniek sociálne slabých rodín, bývajúcich v Orechovom dvore.

Ludmila Synaková



MŠ na Alexyho ulici navštívili primátor Jozef Dvonč a viceprimátor Štefan Štefek, aby symbolickým prestrihnutím pásky odovzdali do užívania prvých 50 ležadíel.



Dievčatká privítali pánov primátora J. Dvonča a viceprimátora Š. Štefeka krátkym pásmom „mamičkových“ piesní a do postielok uložili svoje bábiky.

Máme už dva sociálne taxíky

Úroveň sociálnych služieb v našom meste má stúpajúci trend. Presvedčivým dôkazom tejto skutočnosti je druhý sociálny taxík, ktorý od nového roka začalo prevádzkovať mesto Nitra.

Tento, v poradí už druhý sociálny taxík by mal prispieť k uspokojeniu neustále stúpajúceho záujmu o využívanie tohto druhu prepravnej služby. Sociálny taxík vybavila firma Chirošan, s. r. o. z Vrbového, ktorá vyhrala verejnú súťaž, vypísanú Mestom Nitra. Nový šesťmiestny Mercedes Sprinter je modernejšie vybavený ako prvý automobil. Kľúče od auta prišiel vedeniu mesta Nitra odovzdať generálny riaditeľ spoločnosti Chirošan Peter Bernáth spolu s výkonným riaditeľom Igorom Klasom. Primátor Jozef Dvonč im v mene zdravotne postihnutých obyvateľov mesta poďakoval,



že ich spoločnosť do bodky splnila všetky požiadavky, kladené na tento druh prepravnej služby. Sociálny taxík pre zdravotne postihnutých ľudí a dôchodcov prevádzkuje Mesto Nitra už od septembra 2006. Na druhé auto dostala samospráva dotáciu vo výške 1,2

mil. Sk (39 833 €) z Ministerstva práce, sociálnych vecí a rodiny SR, ďalších 200-tisíc (6 639 €) doplatila zo svojho rozpočtu. Nový automobil má hydraulickú zdvhačiu plošinu na invalidný vozík a nájazdovú plošinu na manipuláciu s tzv. infarktovým kreslom. Tento typ automobilu odvezie aj viac klientov naraz. „Myslím, že je to pekný darček k Vianociam pre našich zdravotne a telesne postihnutých obyvateľov,“ skonštatoval viceprimátor František Baláž. Podľa vedúcej Útvaru sociálneho úradu MsÚ v Nitre Nade Šimovej, o sociálny taxík je v Nitre veľký záujem. Priemerne denne sa na ňom prevzie 7-8 klientov. Túto službu občania najviac využívajú na prevoz do zdravotníckych zariadení, ale aj v prípadoch, ak si potrebujú ísť niečo vybrať na úrady. „Doteraz evidujeme 20 klientov, ktorí majú vydané rozhodnutie o prepravnej službe od primátora, takže týchto ľudí ich vždy uprednostňujeme,“ povedala vedúca útvaru sociálneho úradu Nada Šimová. Títo platia osem korún (0,27 €) za jazdu, ostatní 16 ko-



Primátor Nitra Jozef Dvonč prevzal kľúče od sociálneho taxíka v pondelok 22. decembra.
Foto: autorka

rún (0,53 €) za kilometer. „Pri prevádzkovaní dvoch taxíkov sa nebudeme brániť ani prevozu zdravotne postihnutých občanov za kultúrou,“ skonštatoval viceprimátor František Baláž. Prepravnú službu poskytuje Mesto Nitra podľa zákona 195/1998 o sociálnej pomoci v znení neskorších predpisov a doplnkov a poskytuje ju občanovi s trvalým, alebo prechodným pobytom na území mesta Nitra s ťažkým zdravotným postihnutím, ktorý je podľa posudku príslušného orgánu (Úrad práce, sociálnych vecí a rodiny v Nitre), odkázaný na individuálnu prepravu osobným motorovým vozidlom za predpokladu, že spĺňa stanovené podmienky a ak sa ňou vhodne kompenzuje jeho znížená pohybová schopnosť v dôsledku narušenia jeho zdravotných funkcií. Túto službu mesto poskytuje v závislosti od finančných prostriedkov schválených v rozpočte mesta na príslušný kalendárny rok. Všeobecne záväzná nariadenie, týkajúce sa tejto zdravotnej služby, si nájdete na webovej stránke mestského úradu pod číslo 3/2006. V roku 2007 bolo evidovaných približne tisíc jász pre „zazmluvnených“ klientov (prepravná služba), ako i „nezazmluvnených“ klientov (sociálny taxík). Mesto Nitra sa rozhodlo prístupit k rozšíreniu tohto druhu prepravnej služby, pretože jedno vozidlo nestačilo kapacitne pokryť všetky požiadavky zo strany klientov a dopyt po tejto službe vysoko prevyšoval doterajšie možnosti. Nákupom nového, upraveného motorového vozidla so zdvíhacou plošinou dokáže mesto pomôcť vyššiemu počtu občanov pri preprave a manipulácii s kompenzačnými pomôckami.

Ludmila Synaková

Dva roky od volieb sú úspešné

Od komunálnych volieb v decembri 2006 ubehli dva roky. Vedenie mesta Nitra má za sebou mimoriadne úspešné obdobie, ktoré môžu obyvatelia mesta pozorovať na každom kroku. Na stole pána primátora ležia však aj koncepcie, ktoré predurčia novú tvár mesta. Ich realizácia si vyžaduje podstatne dlhší čas a podmieňuje ich tiež dostatok finančných prostriedkov.

Medzi najhlavnejšie úlohy úradu patrila návrh priorit na získanie prostriedkov z fondov EÚ, mimoriadna pozornosť sa sústredila na informovanosť občanov a s ňou súvisiacu kampaň k zavedeniu eura. Úrad sa venoval pilotným projektom, ako sú: Programové rozpočtovanie samosprávy, Karta klienta - on line úrad, zapojenie sa do Vedomostného regiónu - do projektu Partnerstvo v spolupráci s Nitrianskym samosprávnym krajom, Biskupstvom Nitra a Archeologickým ústavom. Ďalšou významnou aktivitou bola aktualizácia územného plánu mesta, zapojenie sa do projektu Európske hlavné mesto kultúry pre rok 2013, príprava priemyselného parku Juh a realizácia kultúrno-športovej činnosti v novotvorenej mestskej hale.

K ďalším významným aktivitám, do ktorých sa mesto Nitra a mestský úrad pustili bolo vypracovanie koncepcií na roky 2009 až 2010: koncepcia opráv a rekonštrukcií miestnych komunikácií, koncepcia rekultivácie zelene, výsadby zelených plôch a kvetinových záhonov, koncepcia výstavby, budovania a rekonštrukcie verejných parkov, koncepcia stavu a zlepšenia správy mestského majetku, koncepcia

cestovného ruchu, koncepcia rozvoja sociálnych služieb a koncepcia turisticko-informačného systému.

Vedenie mesta spolupracuje s Národnou diaľničnou spoločnosťou pri výstavbe juhovýchodného obchvatu mesta Nitra, so Západoslovenskou vodárenskou spoločnosťou pri odkanalizovaní mesta Nitra a so spoločnosťami AEN pri budovaní mestskej elektrárne (paroplynový cyklus).

„Sme radi, že sa nám darí spolupracovať s občanmi, ktorí nám neustále posielajú nové námety a návrhy na riešenie problémov v našom meste. Taktiež chceme pokračovať v realizácii pravidelných stretnutí s občanmi v jednotlivých mestských častiach,“ hodnotí primátor J. Dvonč.

Za aktívnej pomoci poslancov, zamestnancov mestského úradu, organizácií a spoločností mesta sa v minulom roku podarilo dokončiť viacero plánovaných úloh. „Vo svojich prioritách považujeme za stále dôležitú problematiku dopravy, ale aj riešenie miestnych dopravných prepojení, opravu komunikácií, čistotu mesta a rozvoj služieb, problematiku mestskej autobusovej dopravy, rozvoj zelene a parkov, ponuku projektov a programov na spoločenské, kultúrne a športové vyžitie občanov a návštevníkov mesta,“ uvádza primátor J. Dvonč. Ako ďalej konštatuje: „Tešia nás ocenenia pre mesto a úrad v rámci súťaže Oskar bez bariér, ITAPA 2008 - zlepšenie procesov: Karta klienta na mestskom úrade ako aj ocenenie CGIT 2008 - Za progresívny prístup vo využívaní ISS pri rozvoji komunikácie s klientom.“ (syn)

Štedrý deň v sociálnych zariadeniach bol plný lásky a pohody

Na Štedrý deň si predstavi-
telia mesta Nitra naplánovali
návštevu sociálnych a charita-
tívnych zariadení. Vedenie
Mesta zastupoval viceprimátor
František Baláž a mestských
poslancov Ján Vančo, pod-
predseda Nitrianskeho samo-
správneho kraja. Prvá zastáv-
ka bola v nízkoprahovej nocla-
háрни a dennom stacionári pre
bezdomovcov na Štúrovej ulici,
ktorú prevádzkuje Diecézna
charita v Nitre.

Jej riaditeľ Juraj Barát otvoril
posedenie pri vianočnom
stromčeku o 10,30 h. O zorga-
nizovanie stretnutia sa postarala
vedúca prevádzky Klára Lábošová
za pomoci rádrových sestier
Vincentiek zo Šindolky. Nechýbalo
tradičné štedrovečerné menu,
vianočné koledy a čítanie zo
Svätého Pisma. Sponzorom
praktických vianočných darčiek
pre 20 prítomných mužov a žien
bez prístrešia i ďalších klientov
zariadenia boli Maltézske rytieri.
V mene Mesta Nitra zaželel
všetkým šťastné, pokojné a
požehnané sviatky viceprimátor
František Baláž. „Každý
človek má hodnotu, ktorá sa
meria podľa veľkosti jeho srdca,“
uviedol. „Prajem vám, aby sa
vám v novom roku lepšie
darilo. Aby sme sa v tomto
zariadení už nestretli a aby sa
vám podarilo zaradiť do riad-
neho života. Ak si nájdete prácu,
Mesto vám môže pomôcť
v bytovej otázke,“ povedal.

V poradí druhou zastávkou
Františka Baláža a Jána Vanča
24. decembra bolo sídlo Domu
pre týrané matky s deťmi neziskovej
organizácie Centrum
Slniečko, ktorého adresa je



Nízkoprahovú nocláháreň navštívili viceprimátor F. Baláž (druhý sprava) a podpredseda NSK J. Vančo na snímke s riaditeľom NDCH J. Barátom a vedúcou prevádzky K. Lábošovou.
Foto: autorka

z pochopiteľných dôvodov utaje-
nená. Dvomi matkami so šiestimi
deťmi, ktoré tu trávil vianočné
sviatky, prispelo Mesto na
štedrovečernú večeru päťtisíc
korunami. Najmenší obyvateľ
zariadenia sa narodil 6. decem-
bra 2008.

Pri vstupe do budovy
Krizového strediska pre opu-
stene a týrané deti n. o. Centrum
Slniečko rozvonila kapustnica
a typické vianočné koláče -
štedráky. V súčasnosti ho
obýva 9 detí vo veku od 1,5 do
13 rokov. Rodičov a teplo do-
mova im nahrádza tím starost-
livých vychovávateľov a vyni-
kajúca kuchárka. Jedným z
dôkazov bolo veľké srdce,
namalované na dverách de-
tskej izby, s nápisom: „Veselé
Vianoce všetkým vychovávate-
ľom! Mám vás všetkých rád.“
Mesto Nitra podporuje činnosť
Centra Slniečko na základe
dohody. V tomto roku prispelo

na vybavenie detského ihriska
pri krízovom stredisku v Nit-
rianskych Hrnčiarovciach sumou
50-tisíc Sk.

Posledným cieľom pred-
štedrovečernej návštevy so-
ciálnych a charitatívnych zaria-
dení bol Domov pre opustených
rodičov s deťmi na Krčméryho
ulici.

Viceprimátora Nitry Františka
Baláža a podpredsedu NSK
a súčasne poslancu MsZ Jána
Vanča už v jeho dverách privi-
tala riaditeľka Správy zariadení
sociálnych služieb Nitra Janka
Moravčíková. O 14. hodine sa
do spoločenskej miestnosti
domova zhromaždilo 21 detí
a 11 rodičov. Riaditeľka SZSS
a námestníčka tejto príspevkovej
organizácie mesta tu v spo-
lupráci s obyvateľmi domova
veľmi vzorne pripravili spoloč-
nú slávnostnú tabuľu a vianoč-
ný stromček s darčekom.

dokončenie na 14. str.

Aké meno pre dieťa? No predsa také, čo „letí“!

Do nitrianskej matriky viani zapísali 1615 novorodencov. Viac bolo chlapcov - 835, dievčat o niečo menej - 780. Pre porovnanie, v roku 2007 sa narodilo 1407 detí a pomer medzi pohlaviami bol presne opačný - narodilo sa viac dievčat a menej chlapcov.

Podľa vedúcej matriky Viery Sklenárovej, najčastejším mužským menom, ktoré rodičia vyberali pre svojich synov bol Samuel (51), za ním nasleduje Jakub (44) a stále obľúbeným chlapčenským menom zostáva Martin (37). V poradí štvrtým obľúbeným meno je Adam (35), nasleduje Tomáš (34), Matej (28), Filip (26), Patrik (23), Michal (22) a desiatku obľúbených mien uzatvára Šimon (21).

V rebríčku najobľúbenejších ženských mien defilujú: Natália (33), Laura (26) a Nina (26). O štvrté miesto sa podelili Ema a Alexandra. Toto meno dostalo zhodne 24 dievčatiek. Veľkej popularite sa už niekoľko rokov tešia mená Sofia (21) Viktória (19), Tamara (19), Simona (19) a Vanesa (16).

Možnosť pomenovať svoje deti dvojítmí, príp. trojitými menami využili rodičia v 35 prípadoch: 15 mien dostali chlapci a 20 mien dievčatá, keď v roku 2007 matrika zaznamenali až 43 takýchto požiadaviek.

Pre inšpiráciu uvádzame niektoré z takýchto mužských mien: Matias Peter, Simon Rudolf, Damian Simon, Hugo Viktor, Samuel Imrich, Roberto Štefan, Eric Maximilián, Zian František, Alexander Martin, Mates Filip, José Bastián, Adam Bruno, Alexander Eduard a Martin Adam.

Z dievčenských dvojakých mien spomenieme: Nelly Janka, Lara Chiara, Karolína Marica, Lea Mária, Sára Katarína, Terézia Mária, Mária Anna, Gloria Marta, Zina Zoe, Alžbeta Barbora, Mária Lurdes, Liliana Ema, Viktória Sofia, Mária Lujza, Vanesa Mária, Bibiana Emily, Sofia Mária, Karolína Sofia a Nelly Janka. Našlo sa aj trojité meno a to Katarína Sára Rút. Zo zoznamu exotických mien, zapísaných v priebehu minulého roka do nitrianskej matriky, sme vybrali mužské mená Timon, Mike, Esteban, Noe, Enrique, Enzo, Colin, Sedrik, Mauricio, Chris a José. Dvakrát sa vyskytlo aj meno Silvester. Z netradičných ženských mien, ktoré sa mamičky rozhodli dať svojim deťom a ktoré nenájdete v bežnom kalendári, ale sú úradne povolené, možno spomenúť mená ako: Ermira, Sedrika, Mia, Paloma, Nikita, Chanel, Amira.

Matrika eviduje aj postupný návrat ku klasickým menám, ktoré boli v obľube pred štyrmi, či piatimi desiatkami rokov: Mária (8 mien), Alžbeta (6), Adela (5), Zora (3), Terézia (4), Gréta (3), Malvína (2).

Ludmila Synaková



Ilustračná snímka:

Foto: autorka

Nitrianky sa obzvlášť rady sobášia s cudzincami

Prednosť spolžitiu v manželskom zväzku pred „divokým“ súžitím dalo vlni v Nitre 477 dvojíc, ktoré sa v priebehu minulého roka rozhodli zosobášiť. Z nich 287 párov uprednostnilo cirkevný obrad a 190 dvojíc absolvovalo civilný sobáš na mestskom úrade.

V porovnaní s predchádzajúcim rokom 2007 matrika zaevidovala o 18 sobášov viac (459) a v roku 2006 len o niečo menej sobášov - 448, čo dokazuje stúpajúci záujem mladých ľudí o párové spolžitie, potvrdené pred oltárom, či úradmi.

Najsilnejšími „sobášnymi“ mesiacmi bol ako tradične máj, jún, júl, august a september. V najväčšej permanencii boli kostoly a obradné siene v sobotu 19. apríla a potom ešte 7. júna, keď sa na spoločnú

cestu životom odhodlalo 12 zamilovaných dvojíc.

Zaujímavý dátum s osmičkami 8. 8. 2008 sa u nás zvýšeným záujmom neprejavil - spoločne „áno“ zaznelo od 8 snúbenec-

kých párov. Do matričných záznamov vlni zapísali aj jeden sobáš maloletých a 23 manželstiev uzatvorených s cudzím štátnym príslušníkom. Je to len následok toho, že otvorené hranice medzi krajinami umožňujú mladým cestovať, a tak stúpa príležitosť zaľubiť sa do cudzinca.

Zaujímavé je, že hranicami si lásku nachádzajú väčšinou Slovenky, chlapci sú



zrejme v tomto ohľade opatrnejší. Nitrianky „padajú do oka“ najčastejšie občanom Spojeného kráľovstva, Spojených štátov amerických, ale aj našim bratom - Čechom. Na porovnanie posluži aj zaujímavý údaj, že v r. 2007 sme v Nitre evidovali len 14 sobášov s cudzincami a v roku 2006 devätnásť takýchto sobášov.

Text a foto:
Ludmila Synaková

Desmod získal Cenu primátora mesta Nitra

Jedno z najvyšších ocenení mesta - Cenu primátora - za úspešnú reprezentáciu mesta Nitry doma i v zahraničí sa rozhodol 11. decembra udeliť primátor Nitry Jozef Dvonč členom nitrianskej skupiny Desmod. Udialo sa to priamo na koncerte v „beznádejne“ vypredanom nitrianskom Divadle Andreja Bagara v rámci ich koncertnej snúry Euromilióny Symphonisq tour 2008.

Na záver samotného

koncertu - v čase, keď si publikum žiadalo ďalší prídivok - ocenil primátor mesta Nitra Jozef Dvonč spomínaným ocenením Kulyho a Desmod za prezentáciu mesta doma i v zahraničí. Tento moment bol nabitý emóciami, ktoré strhli aj Kulyho k tomu, aby vystrelil šampanské na členov kapely i orchestra.

„Myslím si, že aj týmto spôsobom môžeme poďakovať našim zlatým Slávikom za úspešnú prezentá-

ciu mesta,“ odôvodnil svoje rozhodnutie primátor mesta Jozef Dvonč poslancom na rokovaní mestského zastupiteľstva.

Čo na to manažér kapely Michal Kožuch? „Veľmi si toto ocenenie vážime a sme radi, že Nitra si prostredníctvom svojho vrcholného reprezentanta všimla, že Desmod z tohto mesta vyšiel, vracia sa doň a stále sa k nemu hlási,“ uviedol.

„Všetci do jedného sme boli veľmi príjemne prekva-

pení, že primátor Nitry prišiel s touto iniciatívou. Pretože každé ocenenie poteší. O to viac, ak je udeľené na domácej pôde - napriek sloganu Doma nikto nie je prorokom... Všetci členovia kapely toto gesto vnímajú veľmi pozitívne,“ dostali sme sprostredkovanú odpoveď od Kulyho.

Piatim Nitranom - niekoľkonásobným držiteľom ocenenia Zlatý Slávik z minulých ročníkov aj tohto roku - len pred desiatimi dňami - pribudlo najviac čestných Zlatých Slávikov. Ako skupina Desmod dostali vyše 25-tisíc hlasov. No oni zostávajú stále vzáčne skromní a ocenenia si zhromažďujú v spoloč-

nom bare, kam si chodia dať kávu a raz za čas ich „skontrolovať“. Momentálne sú plní energie vďaka mimoriadne úspešnému turné s nadšenými reakciami publika. Kuly k tomu dodáva: „Dúfam, že si to čoskoro zopakujeme, lebo veľa našich fanúšikov sa na koncerty tohto turné nedostalo.“ **Silvia Struhárová**

Vianočnú atmosféru umocnil aj živý betlehem

Keď v nedeľu 21. decembra na Nitrianske vianočné mestéčko padol súmrak, začal sa na Svätoplukovom námestí odohrávať tajomný príbeh betlehemskej noci. Mária, Jozef, malé Ježiško, traja kráľi a veľa živých zvieratiek. Nestihli sme ich napočítat: poníky, kozičky, ovečky, husi, zajace, srnček... no možno sme pri tomto výpočte na niekoho aj zabudli. Na pozvanie Mesta Nitra - mestského kultúrneho centra - ho k nám priviezla Detská farma Humanita z Kráľovej nad Váhom, ktorá je roky známa tým, že na svojej farme robí živý betlehem. Aj Nitranom priblížili históriu vzniku blížiacich sa vianočných sviatkov. Po krátkom, asi hodinovom vystúpení, dovolili divákovi, aby pristúpili bližšie k maštálke, kde sa narodil malý Ježiško. To ste mali vidieť, aký to vzbudilo ohlas. Na záver sa všetci zúčastnení mohli započúvať do kolied, ktoré k betlehemu priniesli dvanásť anjeli - inak herci



Starého divadla Nitra. Detská farma Humanita v Kráľovej nad Váhom organizuje tradičný živý betlehem už jedenásť rokov. Kto nestihol nitriansky živý betlehem, mohol si ho pozrieť na Detskej farme Humanita v Kráľovej nad Váhom, nachádzajúcej sa medzi Galantou a Šalou. Vedúcou osobnosťou farmy Humanita je Bertram Beták. Povedal nám, že na usadlosti s veľkosťou asi 4 hektáre pri lese neďaleko Váhu chová vyše 200 kusov najmenej dvadsiatich dru-

hov zvierat. Začínal v roku 1995 v priestoroch, či skôr v ruinách bývalej slepačej farmy. Jemu a jeho spoločníkom sa podarilo zmeniť toto ošarpané miesto na útulný sedliacký dvor so všetkým, čo k takému útulnému sedliackemu dvoru patrí. Teda aj s charakteristickou chovnou „arómou“ a množstvom drobných ovčích, slepačích, psích, mačacích, kačacích „pozdravov“ po tráve. Zvieratá tu majú prednosť.

Text a foto:
Ludmila Synaková

Dúha rozdávala radosť aj pri červenom kamióne

Pri svojej púti po slovenských mestách k nám v sobotu 20. decembra popoludní zavítal aj červený Vianočný Coca-Cola kamión. Pravá strana Svätoplukovho námestia (pri veľkej tribúne) sa zaplnila neočakávanými detskami, mamičkami a oteckami, ktorí sem prišli, nedbajúc na daždivé počasie.

Vítali ich vianoční škriatkovia a pre všetkých pripravili kopy atrakcií, ale aj niečo chutné pod zub a pestrú ponuku zaujímavých suvenírov. Kto mal chuť na virtuálnu zábavu, mohol si zájsť do digi-stánku a zahrať si na playstation.

Návštevníci s umeleckým cieľom si vyskúšali maľovanie na sklo. Z kalíškov tak vznikali vkusné nádoby na vianočné sviečky. Niektorí využili príležitosť a Santovi napísali vianočnú pohľadnicu so svojimi vianočnými želaniami. Krátko po úplnom zotmení sa vianočný kamión rozžiaril tisíčkou svetielok a pred užasnutými očkami najmenších sa odryla veľká Santova obývačka s krbom a vianočným stromčekom. Odvážni si chvíľočku vystávali dlhý rad a potom - šup hore po schodíkoch - vstúpili priamo do Santovej izbičky. Zistili, že Santa Claus je celkom milý de-

duško. Detúrence posadil na kolienka a nechal sa s nimi na pamiatku yfotografovať! Krátko pred pól ôsmou Santa zbalil všetky vianočné prania a zoberal ich so sebou na severný pól, aby ich na Vianoce mohol splniť. V rámci kultúrneho programu zaspieval pod vedením dirigentky Márie Mišunovej detský spevácky zbor Dúha, ktorý pôsobí pri Základnej umeleckej škole Jozefa Rosinského v Nitre. Malých spevákov na klavírí sprevádzala Zuzana Babulicová. Tradícia Coca-Cola vianočného kamiónu sa začala v roku 1999. Do Nitry zavítal Coca-Cola kamión prvý raz. Ako sme zistili, každoročne návštevy kamióna v tom-ktorom meste zahŕňajú charitatívnu a súťažnú časť. Cieľom je priniesť malým i veľkým radosť, uvoľnenie, upevniť v nich pocit spolupatričnosti a dať im možnosť, aby pomohli svojmu mestu získať finančné prostriedky na rozvoj konkrétnych aktivít, či na podporu inštitúcií.

V rámci podpory regiónov spoločnosť Coca-Cola úzko spolupracuje s primátormi všetkých navštevovaných miest, ako aj s mnohými regionálnymi inštitúciami.

Text a foto: (syn)



Župné mapy a dlhá vláda Františka Jozefa I.

Až do konca februára môžete v Ponitrianskom múzeu navštíviť výstavu pod názvom František Jozef I. - symbol starej doby. Súčasťou výstavy je prehľad vývinu Nitrianskej župy od 13. storočia až po súčasnosť, s niekoľkými originálnymi župnými mapami. Zaujímavý názov výstavy napovedá o tom, že dlhá vláda kráľa a ci-

sára Františka Jozefa priniesla do života vtedajších ľudí rozvoj techniky - pokrok a novoty v pravom zmysle slova, ako je rozvoj automobilizmu a leteckého priemyslu. Spomínané atribúty doby dokumentuje samostatná časť výstavy, kde svoju bohatú zbierku známkov, pohľadníc a dokumentov prezentuje známy nitriansky zbe-

rateľ J. Soukup. Návštevníci oceňujú možnosť pozrieť si vzácne exponáty, dokladujúce vývin Nitrianskej župy až po súčasnosť, ktoré tvorcovia výstavy zoradili na šesťnásť panelov. Samostatnú časť výstavy tvorí niekoľko originálov map Nitrianskej župy, ktoré už síce poznačil čas, ale napriek tomu sú jedinečným svedec-



tvom doby. Riaditeľ Ponitrianskeho múzea A.Števko na otvorení výstavy povedal, že

prvé mapy začali vznikať v 16. storočí. Medzi najzávažnejšie exponáty patrí mapa Comitatis

nitriensis z roku 1742, ktorú v jednom bratislavskom antikvariáte objavil osobne zástupca prednostu Nitrianskeho samosprávneho kraja J. Vančo. Za pozornosť stojí aj mapa Nitrianskej župy od S. Mikovíniho, publikovaná v diele Mateja Bela „Notitia Hungariae“ pod latinským názvom Novae historico geographica. Na vernisáži zaznela myšlienka, že spomínaná výstava by sa mohla stať putovnou a postupne prejsť všetky okresy Nitrianskeho samosprávneho kraja. Bol by to jeden z vhodných prostriedkov, ako sa obyvateľstvo môže zotožniť s pomerne novým územným celkom.

Text a foto: L. Synaková

Marián Slovák spomína na Nitru rád

Hosťom Literárneho klubu J. Jesenského bol vo štvrtok 15. januára herec Marián Slovák, ktorý 8. januára oslávil životné jubileum 60 rokov. Svoju profesionálnu dráhu začínal v roku 1972 na doskách nitrianskeho divadla, kde spolu s manželkou Evou Matejkovou pôsobili spolu skoro 20 rokov.

Do Nitry prišiel s manželkou len preto, že mu bol ponúknutý byt. Zo sľubovaného 3-izbového sa vyklúla jedna izbička v tzv. kutlochoch pod strechou dnešného Starého divadla, ktorý si prerobili na útulné rodinné hniezdočko. Majú spolu dvoch synov - futbalistu a herca - a dcéru Svetlanku, ktorá sa po vzore rodičov vybrala na hereckú dráhu. K Nitre ho dodnes viažu milé spomienky na kolegov, z nich viacerí sa stali jeho priateľmi na celý život. Herečka Eva Pavlíková patrí práve do tejto vyberanej skupiny. V tento večer prišla do štúdia DAB, aby mu ako hudobný



V mene primátora Nitry J. Dvonča jubilantovi zablahožela vedúca mestského kultúrneho centra M. Záturová.

darček venovala pesničky. Marián Slovák spomínal na svoje obľúbené roly, ktoré v Nitre vytvoril: Tita Andronica v rovnomennej Shakespearovej hre, Ametistova v Bulgakovom Zojkinom byte či Paula vo Virginii Woolfovej. Režisér Jozef Bednárík ho obsadil do hlavných postáv vo viacerých muzikáloch. Nezabudnuteľný

bol ako mliekar, tatko Tovje v muzikáli Fidlíkanti na streche v bratislavskej Novej scéne. V Nitre hrá dodnes v komédii Testosterón.

V rokoch 1991-1995 bol členom činohry Novej scény v Bratislave, od roku 1996 pôsobí ako herec v slobodnom povolaní.

Text a foto: L. Synaková

Na Trojkráľovom koncerte zneli aj „čilejkárske“ vinše

Trojkráľový koncert s folklórnou skupinou Limbačka, ktorým Mesto Nitra v tomto roku naštartovalo v piaristickom Kostole sv. Ladislava, sériu kultúrnych aktivít, sa stretol s vysokým záujmom verejnosti. Limbačka, ktorá v regióne Tekova pôsobí už šiesty rok, sa predstavila v štyroch blokoch: Chodila Mária, Pásli pastyre, Pod oblokom a Salve nostre Domine!

V prvom bloku s názvom „Chodila Mária“, priniesli piesne práve z tejto rázovitej slovenskej oblasti. Poslucháči sa mohli započúvať do tónov piesní, aké si ľud spieval počas adventu a Vianoc. V druhom bloku s názvom „Pásli pastyre“ sme sa preniesli na východ Slovenska a započúvali sme sa do zvykoslovia, spojeného s očakávaním narodenia Ježiška.

Tretí blok - Pod oblokom, „limbačkári“ predstavili rázovité obyčaje zo stredného Slovenska, spojené s vinšovaním popod okenice, keď



mládenci a devy prešli celú dedinu a vinšovaním priniesli celej dedine vianočné prania, ktorých súčasťou bola hudba aj spevy, tak ako ich dodnes zachováva klenotnica ľudovej hudby.

Vo štvrtom, poslednom bloku, s názvom Salve nostre Domine! sa návštevníci trojkráľového koncertu započúvali do zvykov z oblasti Tekova a neďalekých Vrabeľ, spojených so zvykmi z Trojkráľového obdobia, kam neodmysliteľne patrila ofera,

hudba, spev a opäť vinše. Návštevníci koncertu potleskom ocenili príležitosť priniesol do piaristického Kostola sv. Ladislava tradičný hudobný, spevácky a slovesný materiál, viazaný k obdobiu vianočného kalendárneho cyklu.

Limbačka označuje v regionálnom dialekte kovový, skoro až lesklý pliešok, ktorý sa na ženskom tekovskom kroji považuje za najkrajšiu. Folklórny súbor Limbačka spracováva a prezentuje tanečný a hudobný materiál čilejkárskeho Tekova, ale aj z Hontu a okolia Nitry. Súbor pôsobí pod Regionálnym občianskym združením Tekov so sídlom v Leviciach. Pozostáva z viac ako 30 mladých nadšencov, reprezentujúcich 9 obcí čilejkárskeho mikroregiónu. Súboru vytvára podmienky pre ich nadšenie mesto Levice a tiež obec Podlužany, ktorá je počtom členov v súbore aj najviac zastúpená. Členovia súboru pracujú v hudobnej, speváckej a tanečnej zložke.

Ludmila Synaková
Foto: autorka



Zaujímavé fakty z histórie mestskej polície (II. časť)

Mestskí policajti jazdili na motocykloch a bicykloch

Okrem bežného hliadkovania museli mestskí policajti dohliadať na jarmoky. V meste sa každoročne konalo 12 dobytých trhov a 12 výkladných jarmokov (každý prvý štvrtok v mesiaci), okrem toho sa konali týždenné trhy (každý utorok a piatok), ktoré navštevovalo veľa ľudí z celého okolia. Po zdarnej kúpe sa tradovali bežné oslavy, takzvané oldomáše, ktoré sa neraz končili bitkou. Vtedy mali policajti veľa práce a mnoho ráz ani krátke obušky nestačili.

V tomto roku (1928) mestská polícia dostala nové vlnené rovnošaty čiernej farby: blúzu vojenského strihu s výložkami na golieri a zlatými gombíkmi. Výložky vreciek lemovala tenký červeno-fialový pružok, ktorý bol aj na jazdeckých nohaviciach. Príkryvku hlavy tvorila čierna čapica typu - brigádýrka so šiltom a štátnym znakom. Policajti si obúvali čierne kožené čizmy s tvrdou sárou. Rovnošatu dopĺňal opasok s dohodou a puzdrom s pištoľou typu Browning, ráže 7, 62 mm. V zimnom období nosili policajti dlhý čierny plášť opäť vojenského strihu a brigádirku nahradila baranica čiernej farby so štátnym znakom.

Koncom roka (7. decembra) štyroch policajtov vyčlenili na riadenie dopravy v meste. Jedno stanovište bolo pred mestským domom, ďalšie na križovatke pred Králikom, potom pri Huszárovi (na križovatke ulíc Kupecká a Farská) a na Párovciach pod Vrškom (križovatka Mariánskej a Párovej ulice). Boli to najfrekventovanejšie križovatky v meste. Regulujúci policajti stáli v strede križovatky a premávku regulovali rukami

(mali biele textilné rukavice a „rukávníky“).

Policajný komisár Ján Mrva veľmi dbal na zvyšovanie vedomostí svojich pracovníkov. Zaviedol raz týždenne teoretické prednášky, ktoré sám viedol. Prijal ďalšieho policajta do funkcie detektíva a vytvoril daktyloskopické oddelenie. Neskôr mali k dispozícii jeden motocykel a bicykle. Ďalší bicykel pre mestskú políciu odsúhlasila mestská rada 11. marca 1935. Týmto sa polícia stala mobilná, schopná rýchlych zásahov, ako aj častejšieho hliadkovania v odľahlejších častiach mesta ako Zobor, Čermáň, Kalvária a Sihot. Týmto sa nitrianska polícia zmenila z obecnej na mestskú, ktorá schopnosťami, odbornou úrovňou, príkladnou disciplínou a reprezentatnou uniformou sa vyrovnala Bratislav-skej. Ďalšie výsledky to iba potvrdzujú. Krajský úrad v Bratislave usporiadal odborný kurz samosprávnej polície od 14. októbra do 20. decembra 1930, pre celé Slovensko. Nitra vyslala policajného strážmajstra Fr. Kopného a policajného strážnika Fr. Töröka. Tento kurz obaja skončili s veľmi dobrým pros-

pechom. Vzhľadom na častejšie sa opakujúce fyzické napádania policajtov počas konania jarmokov, alkoholom podguráženými návštevníkmi, boli policajti v roku 1930 vyzbrojení 0, 80 m dlhou ocelovou šablou. Mohli ju používať na svoju osobnú ochranu, prípadne na rozohnanie bitkárov. Údery šablou na plocho boli veľmi účinné. Odvtedy mali policajti na verejnosti veľký rešpekt. Pri konaní dobytých trhov úplne postačovali na udržanie poriadku dvaja hliadkujúci policajti na koňoch.

V priebehu rokov 1934 - 1935 mestská polícia spolu s hasičmi vykonala v celom meste „ohňopolicajné“ prehliadky na povalach budov. Ich cieľom bolo, aby sa odstránili zápalné látky a predmety. V nasledujúcich rokoch pribúdalo viacej administratívnej práce, hlavne s konaním dobytých trhov. V roku 1937 do mesta na predaj prihlali 7 245 koní, 10 841 hovädzieho dobytká, 8 690 ošípaných a 154 oviec. Z tohto počtu sa predalo 2 188 koní, 4 848 kusov hovädzieho dobytká, 3 349 ošípaných a 43 oviec. Ku každému predaju musela polícia vystaviť dobytčí pas. V roku 1938 vypísalo mesto súbeh na ušitie nových kožených čížiem pre policajtov podľa najnovšieho anglického vzoru.

**dokončenie
v ďalšom čísle
Ing. Štefan Košovan**

Nový organ si vyskúšala organistka Anna Zúriková -Predmerská



Počas 4. adventnej neделе v nitrianskom ev. kostole Ducha Svätého koncertovala Anna Zúriková-Predmerská.



Umelkyňu privítal miestny evanjelický kňaz Ivan Elko.

Po slávnostnej posviacke nového organa firmy Pflueger Orgelbau z Feldkirchu (Rakúsko) v Evanjelickom kostole Sv. Ducha, na ktorý finančne prispelo aj Mesto Nitra, si jeho kvalitu vychutnávajú aj návštevníci adventných organových koncertov. Počas štvrtej adventnej neделе 21. decembra v Nitre koncertovala slovenská organistka Anna Predmerská-Zúriková. V nitrianskom evanjelickom kostole Ducha Svätého umelkyňu privítal miestny kňaz Ivan Elko. Anna Predmerská-Zúriková na koncerte uviedla diela barokových majstrov (J. J. Pachelbel, G. Muffat, P. P. Sales, J. P. Roškovský, J. S. Bach). Organistka Anna Predmerská-Zúriková je výrazná osobnosť slovenského interpretačného umenia, nositeľ-

ka Ceny Frica Kafendu za interpretáciu, absolvovala viaceré významných medzinárodných interpretačných súťaží a kurzov (Paríž, Norimberg, Praha, Budapešť, Weimar, Millstadt) u renomovaných pedagógov (E. Kohler, G. Litaize), realizovala množstvo koncertov na etablovaných domácich a zahraničných festivaloch

vo väčšine štátov Európy. Spolupracuje s hudobnými vydavateľstvami, rozhlasovými a televíznymi spoločnosťami. Je vyhľadávanou komornou hráčkou a sólistkou pri uvádzaní koncertnej tvorby pre organ a orchester. Od roku 1990 pôsobí pedagogicky na Evanjelickej bohosloveckej fakulte UK v Bratislave. **Ludmila Synková**

Štedrý deň v sociálnych zariadeniach ...

dokončenie zo 6. str.

Skôr, ako prítomní ochutnali voňajúce dobroty, im František Baláž Ján Vančo a Janka Moravčíková zaželeli šťastné, pokojné a radostné vianočné sviatky. Viceprimátor Nityry v príhovore k rodičom a ich deťom vyslovil predovšetkým želanie lásky, zdravia a šťastia. Aby sa ich

nepriaznivá situácia čoskoro vyriešila a aby z detí vyrástli dobrí ľudia. Riaditeľka SZSS podakovala predstaviteľom Mesta a samosprávneho kraja za podporu: „pretože bez nej by toto zariadenie nemohlo plniť svoj údel - pomáhať opusteným rodičom a ich deťom v núdzi.“

Silvia Struhárová

KAM V NITRE

Synagóga

Ulica pri Synagóge, koncertná a výstavná sieň, tel.: 037/6525 320, 0907 790 298.

28. 2. (so) 18.00 **Modrý večer alebo Kitchen Grass a hostia**, III. koncert bluegrassových hudobných skupín Kitchen Grass (SR) / Grunt (SR) / Blueland (SR) Bluegrass Comeback (ČR) / Acousticure (HU). Usporiadateľ: Neformálna skupina občanov v spolupráci s Mestom Nitra, vstupné 1,50 €, predpredaj: NISYS

Do 5. 4. Výstava **Čo dom dal, čo dom vzal**, inštalácie, kresba, fotografie. Autorka Katarína Jahnová

Grafiky Shraga Weila, nitrián, rodáka žijúceho v Izraeli.

Prehliadky: ut: individuálne vstupy: 13.00 - 18.00, **st, št:** individuálne vstupy: 9.00 - 12.00, 13.00 - 18.00, **so, ne:** individuálne vstupy: 13.00 - 18.00. Počas prehliadkových dní sú vstupy pre organizované skupiny prostredníctvom NISYSu: v čase od 11.00 do 14.00. NISYS, Štefánikova 1, 949 01 Nitra, infotel: 037/16 186

Nitrianska galéria

Župné námestie, tel.: 037/6579 641, otvorené denne okrem pondelka od 10.00 do 18.00.

Reprezentačné sály: Do 15.2. Ilúzia priestoru. Ilúzia priestoru je v poradí druhej cyklickej výstavou dlhodobého projektu Ilúzia vo výtvarnom umení 2. polovice 20. storočia. Fenomén ilúzie priestoru bude skúmaný prostredníctvom rôznych médií od maľby, cez priestorové inštalácie, až po nové médiá. Na výstave budú prezentovaní slovenskí a zahraniční autori a autorky.

Galéria mladých: 13. 2. - 15. 3. MIMÓSIS. Výstava konfrontujúca umenie ľudí s mentálnym postihnutím s právcami študentov, či absolventov vysokých škôl sa koná v rámci projektu Galéria mladých kurátorov. Otvorenie výstavy 12. 2. o 17. h. Kurátorky: Alexandra Tamášová a Elena Macháčková

Bunker: 5. 2. - 8. 3. Second life. Autori: Peter Skala, Martin Jursa, Matej Rosmány, matej Vakula, Ján Žiška, Samuel Rihák, Juraj Rattaj, Pavol Prekop. Kurátor: Juraj Rattaj

Salón NG: 5. 2. - 29. 3. IDENTITY/ poštová známka, grafika, obrazy. Známý slovenský grafik, pedagóg Martin Činovský, (1953) sa verejnosti predstaví súbornou výstavou - návrhmi a rytinami poštových známok, voľnou grafikou a maliarskou tvorbou. Otvorenie výstavy o 17.00 h

Galéria Výskumného ústavu živočišnej výroby v SC-PV: Do 28.2. Slovensko v obrazoch. Slovenská krajina a jej kolorit v dielach slovenských umelcov 20. storočia zo zbierok Nitrianskej galérie. Kurátorka: Marta Hučková. Otvorené: po - pia 9.00 - 15.30 hod.

Ponitrianske múzeum

Štefánikova tr. 1, tel. 037/6510 000, 6514 245, Otv. denne okr. po od 9.-17.00 h, v so a ne od 10.-17.00.

Do 1. 3. František Jozef I. - symbol starej doby. Dlhá vláda kráľa a cisára Františka Jozefa v zbierke známk, pohľadnic a dokumentov Jozefa Soukupa. Súčasťou výstavy je prehľad vývinu Nitrianskej župy od 13. stor. až po súčasnosť, s niekoľkými originálmi župných máp.

3. 2. - 28. 2. Vážky

Stále výstavy: Skvosty dávnovekého Slovenska, Nitriansko v zrkadle dejín, Život v lesných a vodných biotopoch, Sondy do hĺbín nitrianskeho dávnoveku.

Každý pondelok 14.30 h klub palič. čipky. Každú páru nedeľu o 10.00 h stretnutie členov Slov. num. spol.

Diecézne múzeum

Hradné námestie 7, 950 50 Nitra, 037/7721 747, otvorené denne okrem po: 10.00 - 18.00.

Múzeum ponúka faksimile rôznych dokumentov (úryvok spisu O obrátení Bavorov a Korutáncov, diplomatík, ako napr. potvrdenie Pribinovej donácie Ludovítom Nemcom, list pápeža Jána VIII. Svätoplukovi, odpoveď toho istého pápeža Metodovi, ukážky z buly Industriae tuae a Quia te zelo fidei, ukážky z hlaholík), klenotnica.

Slovenské poľnohospodárske múzeum

Dlhá ul. 94, areál AX, 950 50 Nitra, 037/65 72 573, otvorené denne okrem po. od 9.00 do 17.00.

Expozície: Najstaršie dejiny poľnohospodárstva na Slovensku do konca stredoveku, vývoj sejby, zberu a mlatby obilia, vývoj poľnohospodárskych strojov a hnacích agregátov, poľnohospodárske letectvo, história spracovania potravín.

Skansen: Malotriedna katolícka škola, pekáreň, mliečnica, mlyny, pálenica, lisovne oleja, čistička osív, voštinársky záboj, včeliny, vinohradnícky dom, salaša a seníky. Vstupné dospelí 20,- Sk, deti 10,- Sk.

Nitrianska úzkokolajná parná poľná železnica: Vozenie počas avizovaných podujatí návštevníckej sezóny. Posledný prehliadkový vstup o 16.00 h, vstupné dospelí 65,- Sk, študenti a dôchodcovia 32,-Sk.

Misijný dom na Kalvárii

Misijné múzeum ponúka bohatú zbierku umeleckých predmetov, ktoré misionári dostali do daru v misiách po celom svete. Na výstave si môžete prezrieť predmety pochádzajúce zo zberateľskej činnosti misionárov.

MALÁ GALÉRIA AKCENT

Kúpeľná 4, č. tel.: 037/651 76 04, otv. od 10.00 - 19.30.



„Duality“, autorky Jana Poláková - Voleková a Zuzana Voleková (matka s dcérou), výstavu bude možné vidieť počas februára.

Vivárium

VIVÁRIUM SPU, areál SPU, Tr. A. Hlinku, tel.: 65 08 791
V univerzitnom viváriu nájdete 70 chránených druhov plazov (korytnačky, hady, jaštery), ktoré boli predmetom pašeráctva a nelegálnej držby a sú tu dočasne umiestnené orgánmi štátnej správy. Pre verejnosť otvorené: v pon. a v str. od 14.00 do 16.00 h. Organizované skupiny škôl a škôlok môžu nahlásiť exkurzie aj na termíny mimo otváraj. hodín (tel., resp. na e-mailovej adrese: Jaroslav.Pokoradi@uniag.sk).

Botanická záhrada SPU

Skleníky, otv. celoročne okrem po. a pia. 9.00 - 16.00
Park, otv. denne 9.00-16.00, okrem zimných mesiacov
Skupinové návštevy vopred telefonicky dohodnúť.

AGROKOMPLEX

10. - 13. 2. AQUA-THERM Nitra 2009. 11. medzinárodný odborný veľtrh vykurovania, vetrania, klimatizačnej, meracej a regulačnej, sanitárnej a ekologickej techniky

Divadlo Andreja Bagara Nitra

Svätoplukovo námestie 4, 950 53 Nitra, 037/7721 577

2. (po) 18.30 hod. (2:40) TESTOSTERÓN, veľká sála. Divadelná komédia o tom, čo si muži myslia o ženách. manifest mužskej prapodstaty. Svadobná oslava, na ktorej chýba nevesta. Ale prečo mužov. Existujú blízko seba. Jedni bez druhých nedokážu žiť. A pritom vo vzájomnom spoluzití nachádzajú na svojom partnerovi toľko rozdielov a protirečení. Pánska jazda, v ktorej tón udávajú dámske sukne. Réžia: P. Mankovecký

3. (ut) 18.30 hod. ŠIALENÉ NOŽNÍCKY, nová scéna. Bratislava veľká sála predplatné platí A,B Skvelá kriminálna komédia, v ktorej príbeh deja spoluvytvárajú samotní diváci a ich zástoj je viac než len symbolický. Hra, ktorá obletela takmer celý svet. S našednými reakciami publika sa dodnes hrá v Bostone (tam nepretržite od roku 1980), za čo si vyslúžila zápis do Guinnessovej knihy rekordov, ako najdlhšie súvisle sa hrajúca činoherná hra v Amerike. Réžia: S. Sprušanský.

4. (st) 13.00 hod. (1:30) VEVERICKÝ, veľká sála. Pôvodná rozprávková hra pre deti s pesničkami. Príbeh veveričky Veronky v pestrofarebnom svete Orišekových kúpeľov. Réžia: Ján Uličiansky.

5. (št) 10.00 hod. (1:30) VEVERICKÝ 50x, veľká sála.

7. (so) 17.00 hod. (2:00) PRIŠLI FURMANI. Slávnostný program k 5. výročiu založenia FS Furmani. Veľká sála.

9. (po) 18.00 hod. A BOR (VÍNO) Jókaiho divadlo Komárno veľká sála.

9. (po) 18.30 hod. (3:00) HEDA GABLEROVÁ, štúdio. Hlavná hrdinka hry si kladie množstvo otázok. Sú to otázky, ktoré sa znova a znova s neodbytnou naliehavosťou vkrádajú do jej snov a myšlienok. Určite mnohé z nich poznáte aj vy! O vašom živote, o zložitostiach partnerských vzťahoch, o našich osobných prehrách aj výhrach... Prídite si ich kľásť do divadla! Spoločne s Hedou Gablerovou!

10. (ut) 19.00 hod. (2:40) TESTOSTERÓN, DAB na zjazde v Martine.

11. (st) 18.30 hod. STRATÉGIE A ROZMARY, veľká sála. Činohra SDN Bratislava Úspech Marivauxových komédií nepozná hranice času ani priestoru a nie je to náhoda. V našej komédii budete svedkami, ako zamilovaný nápadník prenikne do domu bohatej vdovy. Psychologický labyrint predmanželských lovení, kde sa túžba po láske podozrivo zhoduje s výhodnou partiou, má svoj nenapodobiteľný vzrušujúci šarm. Tak sa mu poddajte aj vy! Hrajú Zuzana Fialová, Zuzana Kocuriková, František Kovár, Juraj Slezáček a iní. Réžia: P. Mikulík.

12. (št) 10.00 hod. (1:30) MATKA, štúdio. Netradičný pohľad na intímny svet jemného rodinného pradiava. Podoby lásky materskej, partnerskej a súrodeneckej. Réžia Mária Amsler.

12. (št) 18.30 hod. (3:00) DIVOTVORNÝ HRNIEC, veľká sála predplatné platí A,B. Divadelný muzikál o jednej dedine - či ostrove, jej milých či nemilých spoluobčanoch; mierne bláznivých a svojsky temperamentných obyvateľoch. O roztopašnej vrchnosti. O vrtochoch mocných, o chamtivosti a pýche. O arogancii a nadradenosti. Ale aj o súdržnosti bezbranných, o slobode nepredpojatých. O menšinách a prístahovalcoch. O Slovákoch, aj Európanoch... O Rómoch, židoch, černochoch, kresťanoch, homosexuáloch... O inakosti... O snoch, nezmyselných túžbach a falošných predstavách rýchlo ich naplniť. O obyčajnej radosť zo života, ktorá prekonáva aj ľudskú obmedzenosť a malosť!

13. (pi) 10.00 hod. (3:00) DIVOTVORNÝ HRNIEC, veľká sála.

14. (so) 18.30 hod. (3:20) STATKY ZMÁTKY. Valentínske predstavenie veľká sála

14. (so) 18.30 hod. (1:30) MATKA, štúdio. Netradičný pohľad na intímny svet jemného rodinného pradiava. Podoby lásky materskej, partnerskej a súrodeneckej. Réžia Mária Amsler.

16. (po) 10.00 hod. (3:20) STATKY ZMÁTKY, veľká sála.

17. (ut) 10.00 hod. (3:30) PIARGY, veľká sála. S pomocou Margity Figuli, Františka Švantnera a Dobroslava



Chrobáka vznikla pomyselná kronika novodobej Sodomy. Spoločným menovateľom vybraných poviedok sú preto mnohoraké podoby násillia, krutosti, či hriechu, ktoré môžu vzniknúť vo vzťahu medzi mužom a ženou. Jednotlivé poviedky sa dajú zaradiť do tie najrozličnejšie žánre - horor, rozprávku, podobenstvo, atď.. Mieša sa tu svet reálny s fantastikou, javy pozemské s nadpozemskými a záhrobnými, veci všedné s magickými. Konečný text nie je lineárnym prerozpráváním príbehov lyrizovanej prózy. Réžia: J. Polák.

17. (ut) 18.30 hod. (2:50) **VŠETKO ZA NÁROD**, štúdio. Príbeh o nešťastných, tajných, letných, premeškanych i tých osudových láskach. Ale je to aj príbeh o národnej identite, tolerancii voči iným národom a o ilúziách, ktoré si o národe a jeho potrebách človek vytvára. Réžia Michal Vajdička.

18. (st) 18.30 hod. (2:50) **VŠETKO ZA NÁROD**, štúdio.

19. (št) 18.30 hod. (3:30) **PIARGY**, veľká sála.

20. (pi) 18.30 hod. (3:00) **AGÁTA HLADÁ PRÁCU**, veľká sála. Inscenácia „Agáta hľadá prácu“ mladej poľskej autorky Dany Lukasinskej je príbehom priam vychádzajúcim z našej každodennej reality. Je hrou o súčasnosti. Príbehom mladej vzdelanej ženy, ktorá si hľadá kúsok šťastia a radosti; vlastné miesto v tejto spoločnosti. A to vo svete mužov a ich konvenčných predstáv o ženách. Vo svete stereotypov v nazeraní a správaní sa k ženám. Réžia: S. Sprušanský

21. (so) 18.30 hod. (3:00) **SARDINKY NA SCÉNU, PROSÍM!** veľká sála. Réžia: Lubomír Vajdička. Dnes už všade vo svete uznávaná kultová komédia o tom, aký ťažký a pritom zábavný vie byť divadelný život a herecký chlebič. Skvelá komédia o divadelnom zákulísi, o zamotaných vzťahoch divadelníkov a o nepísaných zákonitostiach a pravidlách tohto prepoďadného sveta. Pohľad kľúčovou dierkou do sveta „za oponou“, či skôr „za kulisami“.

21. (so) 18.30 hod. (2:50) **OKULIARE ELTONA JOHNA**, štúdio. Crazy komédia, v ktorej hrajú veľký význam skutočné reálie z histórie watfordského futbalového klubu, mala premiéru v roku 1997. Po úspešnom turné britskými divadlami sa inscenácia usadila na niekoľko týždňov v londýnskom West Ende. Farr za ňu získal cenu autorskej asociácie za najlepšiu regionálnu hru roku 1997. Réžia: P. Mankovecký

24. (ut) 18.30 hod. (3:00) **SARDINKY NA SCÉNU, PROSÍM!** veľká sála, predplatné platí A,B.

24. (ut) 18.30 hod. (2:50) **OKULIARE ELTONA JOHNA** 20x. DAB na zájazde v Českých Budejoviciach.

25. (st) 18.30 hod. (3:00) **PORTIA COUGHLANOVÁ**, štúdio.

26. (št) 18.30 hod. (3:00) **MODRÁ RUŽA**, 35x veľká sála.

la. Kto by nepoznal legendárne melódie Tak nekonečne krásna, Tá modrá ruža vám povie, Ružičky červené, Saigon, Len bez ženy, Vám čarokrásnu pieseň zaspevam, Zatanucj si so mnou holubička, Možno je to zvyk, Spomínam, Ked harmonika ťiško znie... a mnohé ďalšie. Nesmrteľné šlágre Gejzu Dusika zaznejú z javiska nitrianskeho divadla; z úst postáv a postavíček slávnej operety Modrá ruža. Réžia: J. B. Box

27. (pi) 18.30 hod. (3:00) **MODRÁ RUŽA**, veľká sála.

28. (so) 18.30 hod. (3:00) **MODRÁ RUŽA**, veľká sála.

Staré divadlo Nitra

1.2. (ne) 15.00 **Zabudnutý čert**. Štúdio Tatra. Réžia: K. Žiška. Rozprávka na motívy známeho a jednoduchého príbehu o obstarožnom niekoľkostoročnom čertovi Trepífklovsi a poctivej, vynachádzavej a pracovitej babke Plajznerke o tom: „že aj čert je iba človek!“ je určená pre deti od 4 rokov.

3.2. (ut) 9.30 **Snehová kráľovná**. Veľká sála. Réžia: O. Spišák Svetoznámy poetický príbeh Hansa Christiana Andersena o večnom súboji citu a rozumu, ktorý rozpráva príbeh dvoch detí o tom, ako sa chlapec dostane do moci krásnej, no chladnej a nelúostnej Snehovej kráľovnej a dievčatko vďaka svojej добрote, obetavosti a citlivosti priateľa zachráni z jej pazúrov. Inscenácia je určená pre deti od 5 rokov.

4.2. (st) 9.30 **Snehová kráľovná**. Veľká sála

5.2. (št) 9.30 **Snehová kráľovná**. Veľká sála

6.2. (pi) 10.00 **Poondiate Vianoce**. Štúdio Tatra. Réžia: J. Krofta. Panoptikálna cesta do hlbín dospievajúcej duše. Čas radosti, veselosti očami 17-ročného chlapca. Inscenácia o tom, že nie je zlato všetko, čo sa blyští. Predstavenie pre mladých ľudí od 15 rokov.

8.2. (ne) 15.00 **Snehová kráľovná**. Veľká sála

9.2. (po) 11.00 **Poondiate Vianoce**. Štúdio Tatra.

11.2. (st) 9.30 **O psičkovi a mačičke**. Veľká sála. Réžia: O. Spišák. Hravá, vtipná, bábkovo-činoherná dramati-zácia štyroch rozprávok J. Čapka, na ktorých vyrástlo už niekoľko generácií detí. Inscenácia je určená pre deti od 3 rokov. Inscenácia vznikla s podporou Mesta Nitra.

12.2. (št) 9.30 **O psičkovi a mačičke**. Veľká sála

13.2. (pi) 9.30 **O škriatkoch**. Veľká sála. Réžia: O. Spišák Bolo raz jedno divadlo a v tom divadle javisko, pred javiskom hľadisko a vo všetkých divadelných zákutiach žili - boli naozajstní divadelní škriatkovia. Žil tam praotec Škrat, ktorý na rôznych hudobných nástrojoch vyhrával, otec Scenár, ktorý divadelné hry a rozprávky písal, synček Zvonček, ktorému žiadna neplecha nebola cudzia, pramama Škrata, ktorá veľmi dobre rozumela romantickej duši svojej dcéry mamky Oponky, ale žila tam aj Dcéra Šminka, ktorá sa rada fintila odmalinka... A bolo tam aj veľa, veľa, veľa rôznych príbehov a rozprávok... Rozprávka o skutočných divadelných škriatkoch pre deti od 4 rokov.



- 15.2.** (ne) 15.00 **O škriatkoch** (demiéra) Veľká sála
19.2. (št) 10.00 **Lakomstory z Londýna** - verejná generálka. Štúdio Tatra
20.2. (pi) 18.00 **Lakomstory z Londýna** - premiéra. Štúdio Tatra. Réžia: K. Žiška. Ponúkame Vám lakomú story - lakomstory. Keď vám ju dohráme, budete z nej všetci chorí. Môžete jesť potom aj chren! Nič Vám nepomôže. Ani paralen!
21.2. (so) 19.00 **Play Strinberg** - Divadlo Ungelt Praha. Veľká sála. Réžia: H. Burešová. Hrajú: Alice: Chantal Poullain, Edgar: Jiří Lábus, Kurt: Miroslav Etzler. „Šťastné manželstvo je problém. Manželstvo je vôbec problém.“ Herecký koncert troch skutočných hereckých majstrov.
22.2. (ne) 15.00 **Lakomstory z Londýna**. Štúdio Tatra
24.2. (ut) 9.30 **Lakomstory z Londýna**. Štúdio Tatra
25.2. (st) 9.30 **Lakomstory z Londýna**. Štúdio Tatra
26.2. (št) 9.30 **Lakomstory z Londýna**. Štúdio Tatra
27.2. (pi) 9.30 **Lakomstory z Londýna**. Štúdio Tatra

Literárny klub Janka Jesenského

12. (št) 16.00 hod. Stretnutie so spisovateľom a literárnym teoretikom Tiborom Žilkom. Kaviareň DAB

Kino Max

- 1. - 11. 2. Súmrak** (Twilight) romantický horor.
1. - 28. 2. Cesta na mesiac (3D anim. rozprávka) Jediný vizuálny TROJROZMERNÝ zážitok v slovenských kinách!
5. - 28. 2. Nestyda
1. - 18. 2. Tango s komármi (tragikomédia) SR, ČR
1. - 18. 2. Vicki Cristina Barcelona (romantická komédia) USA / Španielsko, čes. tit.
12. - 25. 2. Underworld (romantický/horor/triler)
12. - 24. 2. Panter 2 (rodinná komédia) Film sa odohráva v Ríme a Paríži.
12. - 28. 2. Benjamín Button (mysteriózna dráma)
19. - 28. 2. Bolt
19. - 28. 2. Pokoj ju duši (dráma) súčasný príbeh o priateľstve a zrade.
19. - 28. 2. Sex drive (komédia)
19. - 28. 2. Nie je z Teba až tak pať (romantická komédia)
 Detské kino: **1.2. Asterix a Vikingovia**, **8.2. Space Jam**, **15.2. Pinocchio**, **22.2. Mačky a psy**. Začiatky vždy v nedeľu o 11 hodine vstupné len 1,80 Euro.
 Artmax : každú str., filmy pre nár. divákov, vstupné len 3,70 Euro. Blíže info na www.cine-max.sk

FILMOVÝ KLUB NITRA

Aula UKF, Tr. A.Hlinku 1, tel.: 0905580297, 0903912081
2.2. (po) o 19.00 **BATHORY**. Azda žiadna historická postava nezaujímala filmárov, literátov, či historikov toľko ako osobnosť A. Báthoryovej. Mnohé knihy rekordov ju

uvádzajú ako najväčšiu vrahyňu v dejinách ľudstva. Dlho očakávaná filmová interpretácia Juraja Jakubiska ponúka na ňu pohľad ako na renesančnú, inteligentnú a vzdelanú ženu - obeť tých, ktorý चाहli po jej majetku.

9.2. (po) o 18.00 **GOMBIKOVÁ VOJNA**. Klasická detská veselohra rozpráva o nekonečných chlapčenských bojoch dvoch susedských dedínok - Lovreňákov a Velraňákov. Ich vojnovými trofejami sa stávajú rôzne predmety ako odrezané gombiky, traky a opasky. Tento slávny detský film mal neuvěřiteľný komerčný úspech, bezpochyby aj pre svoje vyznenie - podobenstvo o predsudkoch a nevraživosti a skostnatenom svete dospelých... Film uzdžeme poslednýkrát - koniec monopolu!

9.2. (po) o 20.00 **HANK A MIKE**. Dnes sa už nedá spoliehať na záranky. Dvaja kámoši pracujú ako veľkonoční zajkovia a raz do roka sú v plnom nasadení, aby nezabudli niektorému dieťaťu prideliť nádielku. Veľkonočná s.r.o. však zrazu tento sviatok preradí do druhej kategórie a Hank a Mike dostanú výpoveď. Život im vlepí nečakanú facku, ale ich priateľstvo je silnejšie. Komédia o ružových, našťavnekrát - nezamestnaných, ale predsa priateľoch. **PREMIÉRA!**

10.2. (ut) o 20.00 **DVOJAKÝ ŽIVOT VERONIKY**. K. Kielowski svojim tajomným príbehom dvoch identických dievčat (Irène Jacob) otvára priestor pre úvahy a reflexie... Pomocou dokonale prepracovaných detailov vytvára režisér zo záhadných javov strhujúci obraz, naplnený zvláštnou emočnou silou... „Polská“ Veronika dá pred láskou k mužovi prednosť láske k hudbe, a pre túto lásku i umiera. „Francúzska“ Veronika na umeleckú dráhu rezignuje, nachádza útočisko v láske k mužovi a stáva sa svojimi priateľovi inšpiráciou. Film uvádzame poslednýkrát - koniec monopolu!

16.2. (po) o 20.00 SIROTINEC Hororový thriller z produkcie Guillerma del Toro (Faunov Labyrint). Filmový debut Juana Bayona o prekračovaní hraníc života a smrti. Laura kúpi starý schátralý dom - sirotinec, v ktorom strávil detstvo. Chce ho prerobiť na zariadenie pre postihnuté deti. Jej syn Simon si v novom dome nachádza (?) imaginárnych kamarátov a jeho záhadné zmiznutie otvára celý rad záhad, ktoré chcete aj vy vyriešiť. Drobnú úlohu tajomného média vo filme prijala G.Chaplinová.

17.2. (ut) o 20.00 ABSURDISTAN. Keď je kvapkanie kohútika dôležitejšie ako erupcia lásky. Miestne ženy sa vzbúрили proti mužom, ktorí neboli schopní opraviť vodovod. Odopreli im preto sex až dovtedy, kým nezaistia normálny chod domácnosti. Groteskne ladené úsmevné podobenstvo o „vojne“ pohlaví, v ktorom slovo nemá žiaden význam. Prvoradé sú tu skutky! Nový film Veita Helmera pripomína svojou magickou atmosférou filmy Emira Kusturicu.

23.2. (po) 18.00 NA PRVÝ POHLAD. Súčasný taliansky film. Adrian je mladý provinčný sochár, túžiaci po uznaní vo svete umenia. Pri jednej z výstav jeho osobnosť upúta mladú študentku umenia. Okamžite nájdu spoloč-



nú reč a Gloria sa mu stane spoločníčkou, zdrojom inšpirácie i agentkou. Avšak do jeho tvorby sa zalúbi aj kritik Lulli, intelektuál s medzinárodným uznaním. Adrian vďaka Lulliovi vplyvu náhle okúsi chuť slávy a rozhodne sa úplne zveriť do jeho rúk.

23.2. (po) o 20.00 DETI NOCI. Príbeh o krehkom priateľstve, láske a nádeji, ktorý vás donúti vyjsť v noci von. Mladé dievča (M. Isovová) zo súčasnej Prahy, ktorá po rozchode s priateľom a zrade najbližšej kamarátky hľadá nový zmysel života. Predáva v nonstope svojho švagra a necháva okolo seba poletovať úlomky zmarených osudov stálych i náhodných zákazníkov a zaujatá sama sebou si ani nevšimá lásku svojho kamaráta (J. Mádl). Režisérka M. Pavlátová nás pozýva na nočnú vychádzku.

24.2. (ut) o 20.00 DVANASŤ. Režisér a herec Nikita Michalkov rozpráva o osude čečenského teenagera, ktorý údajne zabil svojho ruského otčima. Porotcovia (rasistický taxikár, nedôverčivý lekár, nerozhodný televízny producent, účastník holocaustu, vášnivý muzikant, riaditeľ cintorína a ďalší) reprezentujú rozpoltenu spoločnosť súčasného Ruska. 12 porotcov („rozhrnvaných mužov“) bojuje s rozhodnutím o chlapcovom osude. Filmový zážitok, na aký sa nezabúda....

Krajské osvetové stredisko v Nitre

Fatranská 3, 949 01 Nitra 037/6531 545, 7335 988,
otvorené v prac. dňoch okrem utorka 10.00 - 17.00

VÝSTAVY

6. - 20. 2. Dve krajiny, dve mestá, štyria umelci. Výtvarné diela autorov: Miklós Bangó, Endre Kaposi, Alexander Bugyács, Ján Lábik. Vernisáž: **6. 2. o 16.00**

PODUJATIA

5. 2. o 9. 00 Umelecký prednes poézie a prózy. Odborný seminár pre pedagógov k súťaži Hviezdoslavov Kubín

12.2. o 16.30 Lao-c a proces vzniku Tao Te ting-u. Beseda o novom preklade filozofickej publikácie. Lektorka: sinologička M. Čarnogurská. Vstupné: 1 €.

21.1. o 15.00 NOSITELIA TRADÍCIÍ. Krajská prehliadka folklórnych skupín. Miesto konania: KD Jarok

26.2. Tompa Mihály. Okresné kolo v prednese poézie a prózy pre deti s vyučovacím jazykom maďarským

LUDOVÉ A SÚČASNÉ REMESLÁ

2. a 4. 2. o 14.00 Deťom na karneval. Tvorivá dielňa pre deti komb. technika - papier, vlna, farebné efekty.

9. a 11. 2. o 14.00 Valentínsky fareček. Tvorivá dielňa pre deti kreatívne nápady starej papierovej techniky.

26. 2. o 16.00 Drôtovanie. Tvorivá dielňa pre verejnosť naučime vás opletať veľkonočné vajčička a vyrábať rôzne ozdoby z medeného drôtu poplatok 3 EURA / 90,38 Sk

KLUBY

FOTOKLUB 5.2. a 19.2. / 17.00

KLUB Equilibrium 11.2. / 17.00

KLUB grafológie 11.2. a 25.2. / 17.00

KLUB DIABETIKOV 12.2. / 17.00

ŠACH 3.2., 10.2., 17.2., 24.2. / 16.30

Klub ZDRAVIA 18.2. / 16.30. Téma: Úloha zelených porastov v prevencii a liečbe civilizačných ochorení, lektor: PaedDr. Anna Machová

KURZY

2.2., 9.2., 16.2., 23.2. o 17.00 a 18.00 **ORIENTÁLNY TANEC I. a II**

2.2., 9.2., 16.2., 23.2. o 16.30 **CVIČENIE JOGY**

3.2., 10.2., 17.2., 24.2. o 9.15, 16.00, 17.30 **CVIČENIE JOGY**

3.2., 10.2., 17.2., 24.2. o 10.30 **RELAXAČNÉ CVIČENIA**

18.2. o 17.00 - zápis. grafológia. Kurz trvá od 21.2. - 14.3. **soboty 9.00 - 14.00 /** Získate základné informácie o grafológii, oboznámite sa s metódami a zásadami grafologického rozboru

ZUŠ J. Rosinského Nitra

5.2. o 17.30 Môj prvý koncert, koncertná sála na Ulici J. Vuruma. Prvé slávnostné verejné vystúpenie najmladších žiakov hudobného odboru

12.2. o 17.30 Môj prvý koncert, koncertná sála na Damborského ul. Prvé slávnostné verejné vystúpenie najmladších žiakov hudobného a tanečného odboru

23.2. o 10.00 Mrázik. Staré divadlo Nitra, predstavenie pre žiakov ZŠ a SS. Viac-menej úsmevný, ale stále krehký príbeh o láske, sile dobra, čarodejných kúziel a „múdrych ponaučení“. Legendárna ruská rozprávka...

23.2. o 17.00 Mrázik. Staré divadlo v Nitre. Predstavenie pre verejnosť. **Blížšie info na www.zusnitra.sk.**

Mestská hala Klokočina

20. 2. (pi) o 20.00 The very best of Black Gospel. Výber najlepších spevákov Gospelu zo Spojených štátov amerických, ktorých sa podarilo spojiť do jedného súboru. V spoločnom predstavení týchto 12 umelcov sa predstaví špičková úroveň gospelovej hudobnej scény. Súbor absolvuje svoje 5 európske turné a je po prvý raz na Slovensku. V 2-hodinovom programe zaznejú za inštrumentálneho sprievodu súboru tie najkrajšie Gospelsongy ako Oh, Happy Day, Whole World in his Hands, Kumbaya, Down by the Riverside a ďalšie. The very best of Black Gospel - je súborom, ktorý svojou profesionálnou úrovňou patrí k najžiadanejším v Európe.

Fašiangy v Nitre

24. 2. (ut) Zábavný fašiangový sprievod po pešej zóne. jarmok s ponukou tradičných pochúťok a ľudovo-umeleckých výrobkov na Svätoplukovom námestí.

Zberateľská burza

15.2. (ne) o 7.00 Vysokoškolský internát MLADOSŤ (pri moste), Trieda A. Hlinku, Nitra.



Spoločnosť M. R. Štefánika

Spoločnosť Milana Rastislava Štefánika pozýva v utorok **3. februára** o 16. hodine do spoločenskej miestnosti evanjelickej fary Kostola Ducha svätého na Ul. Fraňa Mojtu v Nitre na besedu s cestovateľom, horolezcom a spisovateľom Dr. Františkom Kelem PO STOPÁCH ŠTEFÁNIKA na Mont Blanc, Tahity, Vavau a ďalších. Súčasťou besedy bude aj premietanie krátkych filmov.

Nitrianska hviezdáreň

5. 2. od 17.00 h Večerné pozorovanie oblohy
12. 2. o 17.00 h Zasadnutie astronomickej rady
o 18.00 h Astronómická poradňa
Každú stredu a štvrtok o 9.00, 10.30, 13.00 h. Exkurzie do astronomickej pozorovateľne pre skupiny zo škôl. Návštevy treba vopred dohodnúť na č. t.: 037/6537449.

Detský klub Labuť

Centrum profesionálnej krátkodobej starostlivosti pre

deti predškolského veku, poskytnú ochranné krídla vašim deťom, keď ste zaneprázdnení. Objednávky vopred telefonicky na 0905 146 129. Poskytnutá starostlivosť je za cenu 70 SK/2,32 Euro za 1 h. Nájdete nás v Nitre na Mlynskej ul. 4, v centre mesta, oproti OD TESCO, 4. poschodie. www.detskyclub.peruno.sk

Dom Matice slovenskej

Dolnočermánska ul. č. 737, č. tel., fax.: 037/656 62 28
7. 2. o 19.00 **Fašiangový ples** Saleziánov Dona Bosca
9. 2. od 8.00 **Krajské kolo „Šalianský Matko J. C. Hronského“** v priestoroch DMS v Nitre. Výstava detských prác žiakov MŠ a ZŠ na tému - Fašiangy, karneval. Vernisáž: 17.2. o 10.00 Potrvá do konca mesiaca.

Kružok mladých filatelistov

Kružok mladých filatelistov sa schádza vo filatelistickom obchode NR ZBERATEL v Nitre, na Párovskej ulici č. 42 (vchod z dvora). Schôdzky sú každý piatok o 16. hodine.

KNÍŽNICE V NITRE

Krajská knižnica Karola Kmetka

Fraňa Mojtu 18, tel. 741 91 62: po.: 8,00 - 18,00 h., ut.: 9,00 - 18,00 h., st. - pia.: 8,00 - 18,00 h.
Klokočina - Jurkovičova ul., tel. 651 98 61: po. - pia.: 8,30 - 18,00 h. Bibliograficko-informačné oddelenie,
Samova 1, tel. 651 98 87: po. - pia.: 8,30 - 15,30 h. - ponúka regionálnu literatúru.

Okrem odbornej a krásnej literatúry pre dospelých a deti knižnica ponúka špeciálne dokumenty (gramoplatne, mg kazety, videokazety, CD platne, CD ROM, DVD a patentové spisy), vyše 400 titulov periodík a zvukové knihy pre nevidiacich a slabozrakých.

V ponuke knižnice sú i výchovno-vzdelávacie podujatia pripravujúce čitateľa na prácu s knihou. Organizujú ich pracovníčky knižnice na Fraňa Mojtu 18 i v pobočke na Klokočine. **Vo februári** budú pokračovať podujatia realizované v rámci 9. ročníka čitateľskej súťaže "Čítajte s nami" určenej žiakom 2. až 4. ročníkov ZŠ, ktorej cieľom je zvýšiť záujem detí o čítanie, naučiť ich správne sa orientovať v knižnici a knižničných fondoch a v konečnom dôsledku tak prispieť k zvyšovaniu ich vedomostnej úrovne. Podujatia, ktoré knižnica organizuje, sú určené pre organizované skupiny zo škôl všetkých stupňov a druhov. V prípade záujmu sa treba informovať osobne alebo telefonicky na vyššie uvedených číslach.

Knižnica Agroinštitútu

Dražovská cesta, 949 74 Nitra, tel./fax: 037/733 Akademická 4, NITRA Tel. číslo: 037/ 79 10 211

20

Špecializovaná odborná knižnica v oblasti manažmentu poľnohospodárstva, pedagogiky a psychológie prístupná pre verejnosť. **Výpožičné hod.: po - pi 8.00 - 15.00**

Slovenská poľnohospodárska knižnica pri SPU

Štúrova 51. Verejná vedecká knižnica špecializovaná na poľnohospodárstvo a príbuzné oblasti. Čitatelia majú k dispozícii elektronický katalóg, elektronické plnotextové dokumenty, internet a široký okruh informačných služieb. **Otváracie hodiny: po. - štv.: 8.30 - 18.00 h, pia: 8.30 - 17.00 h, tel. 6517 743, e-mail: slpk@uniag.sk**

Univerzitná knižnica UKF

Dražovská cesta, 949 74 Nitra, tel./fax: 037/7336977, www.lib.ukf.sk.

Akademická knižnica, ktorá poskytuje knižničné a informačné služby pracovníkom, študentom univerzity a širokej verejnosti. Knižnica je vedecko-informačným, bibliografickým a poradenským pracoviskom. Zabezpečuje bibliografickú registráciu publikačnej činnosti pedagógov, vedeckých pracovníkov a doktorandov.

Otváracie hodiny:

študovňa ŠD Zobor: po-st: 10.00 - 18.00, št: 8.00-16.00, pi: 8.00-14.00, so: 8.00-13.00

študovňa FF Hodžova ul.: po: 10.00-18.00, ut-št: 8.00-18.00, pi: 8.00-14.00, so: 8.00-13.00

študovňa Kraskova ul.: po-pi: 8.00.-16.00

BRITSKÉ CENTRUM, pôsobiaci pri Univerzitetnej knižnici UKF v Nitre, pozýva návštevníkov do svojich priestorov na Hodžovej ul. 1. Požičiavame aktuálne britské časopisy, súčasnú britskú beletriu a najnovšie publikácie z oblasti výučby a štúdia anglického jazyka. Kontakt: www.uk.ukf.sk, tel. 037/6408105.

NISYS

**Nitriansky informačný systém, Štefánikova tr. 1, Nitra
INFOTEL.: 0042137/161 86, č. tel. 037/741 09 06, fax:
741 09 07, e-mail: info@nitra.sk, www.nitra.sk.
poskytuje:**

- informácie o podnikoch a firmách v meste Nitra, o kultúrnych podujatiach, o športe a relaxe, o službách všetkého druhu, o pamätihodnostiach a zaujímavostiach,
- zabezpečuje predaj máp, predaj publikácií o Nitre a Slovensku, predaj kultúrno-spoločenského mesačníka NITRA, predaj spomienkových a darčkových predmetov, predaj pohľadníc...
- vykonáva ubytovací servis, faxové a kopírovacie služby, vylepovanie plagátov

BOHOSLUŽBY V NITRE

Rímskokatolícke bohoslužby:

Katedrálny chrám - Bazilika sv. Emeráma, Nitriansky hrad: po - so 7.30; ne - 7.00, 9.00 h

Kostol sv. Ladislava - piaristi: po - pia 7.00, 12.15, 18.00, so 7.00, 18.00; ne 7.00, 8.30, 10.00, 11.15-ďeňom, 18.00 h

Kostol Navštívenia Panny Márie na Farskej ulici, Kláštor: po - so 6.00, 7.00, 16.15; ne 6.00, 7.30, 9.00, 10.30 detská a 16.15 h

Kostol sv. Petra a Pavla, františkáni: po - so 6.30, 18.30 h; ne 7.00, 8.30, 10.00, 11.15 v maďarskej reči, 18.30

Kostol Nanebovzatia Panny Márie, Kalvária: po - so 6.30 h a 18.00; ne 7.00, 9.00, 10.30 d

Kaplnka v nemocnici: po - pi o 15.30 h; ne o 10.30

Kostol sv. Gorazda, Klokočina: po - pi 6.30 h a 18.00 h - po-pi; v so 6.30; ne 6.30, 8.00, 9.30, 11.15 a 18.00 h

Kostol sv. Martina, Chrenová: po - so 6.30, 17.30; ne 6.30, 8.00, 9.30 detská, 11.00 a 17.30 h

Kostol sv. Ur., Čermán: 8.30; 9.30 a 11.00 h

Kostol sv. Františka Xaverského, Dražovce: št - so: 7.00; denne o 17.00; ne 8.00 a 10.00 h

Kostol sv. Petra, Janíkovce: po - pia v zime o 18.00, v lete o 19.00; so o 7.00; ne o 8.00 a 10.45 h

Kostol - Nar. Panny Márie, Horné Krškany: pi 17.00; ne 9.00 h

Kostol sv. Ondreja, Dolné Krškany: 7.30, 10.30 h

Kostol Všetkých svätých, Kynek: št 18.00; ne 9.15 h

Kostol sv. Cyrila a Metoda, Mlynárce: po, str, pi o 18.00; ne 8.00, 10.30 h

Kostol Nanebovzatia Panny Márie, Párovské Háje: -: ne 11.00 h, str 18.00 h, v každý prvý pi v mesiaci 19.00 h

Kaplnka sv. Vincenta, Šindolka (Marianum): po - so 6.25; ne 9.00 h

Oznam pre darcov krvi

Pracovisko Národnej transfúznej služby SR v Nitre oznamuje odberové hodiny počas pracovných dní: po, str, št, pi 6.30 - 12.00, ut 6.30 - 17.00
Darovať krv môžu zdraví ľudia vo veku od 18 do 65 rokov, ktorí majú aspoň 50 kg. Súčasne ich upozorňujeme, že na odber nemusia prísť hladní, stačí sa len vyvarovať masťným jedlám a alkoholu. Mesto Nitra podľa cenového výmeru 1/2005 v zmysle § 20, ods. 5 zákona č. 18/1996 Z. z. o cenách v znení neskorších predpisov určilo na linkách mestskej autobusovej dopravy cenu cestovného za jednotlivú cestu pre držiteľov najmenej ZLATEJ JANSKÉHO PLAKETY na 2 Sk. Platí to pre lístok zakúpený u vodiča aj pre EZCK. Pre poskytnutie zľavy si treba zakúpiť „kmeňovú kartu“.

Kostol sv. Imricha, Štičtare: št 19.30 h, ne 9.00 h alebo 10.30 h podľa vyhlásenia

Kostol sv. Urbana, Zobor: št - pi 16.30; ne 8.00, 11.15 h
Kaplnka sv. Svorada, LÚ Zobor: št 15.45; ne 11.00 h

Starokatolícka cirkev na Slovensku

V nedeľu a v prikázané sviatky o 9.00 h v kaplnke sv. Gorazda na Chrenovskej č. 15.

Gréckokatolícke bohoslužby:

Párovce - Kostol sv. Štefana, - iba v nedeľu o 10.00 h.

Cirkev adventistov siedmeho dňa

Bohoslužby v každú sobotu o 9.45 h v modlitebni za **kostolom na Ulici Fraňa Mojtu č. 10.** www.casd.sk

Cirkev bratská

V nedeľu o 10.00 h na Nitrianskej ulici č. 21

Evanjelické bohoslužby

Ul. Andreja Sládkoviča č. 12 - **Evanjelický kostol Ducha Svätého:** V nedeľu o 10.00 h s detskými službami Božími a vo št o 18.00 h. V ut o 19.00 h - biblická hodina pre staršiu mládež, v pi o 17.00 h pre dorast.

Reformovaná kresťanská cirkev

V nedeľu o 8.30 h v modlitebni za starým kalvínskym kostolom na Ulici Fraňa Mojtu

Kresťanský zbor

Podzámska ul. 17, Nitra, ut 18.30, ne 9.30, 16.00

Jubilanti v roku 2009



V mesiaci FEBRUÁR 2009 oslávia významné životné jubileum títo občania mesta Nitra:

75 ROKOV: Mária Bačová, Albín Bakoš, Ing. Alexander Bakoš, Lýdia Blahová, Zuzana Broďhanská, Lukáč Dobiš, Anna Drienovská, Ján Eliáš, Helena Fialová, Ružena Fišárková, Jolana Fúsková, Edita Gajdošová, Margita Horáková, Valéria Horáková, Ing. Veronika Horváthová, Mária Hrivňáková, Magdaléna Jakabovičová, Mária Jurčová, Helena Kunkelová, Andrej Kyjanica, Mária Madžová, Miroslav Miškolczy, Bernardína Mitanová, Pavol Molnár, Bohumila Nová, Veronika Ondrušková, Terézia Ostertágová, Terézia Otrасová, Antónia Palatická, Helena Pánska, Eva Paulenová, Jolana Pavlovičová, Tibor Pecháč, Štefan Ružička, Júlia Skypalová, Emil Slávik, Dr. František Spišák, Dagmar Srnčíková, Rudolf Stenička, Štefan Šišovič, Helena Škvareninová, Anna Uramová, Marta Záhorcová, Anna Zubčáková

80 ROKOV: Matilda Abaffyová, Ružena Bačová, Elena Benčíková, Júlia Bernáthová, Helena Borošová, Emília Briediková, MUDr. Alexander Čerba, Magdaléna Drábeková, Elfrida Eliašová, Juraj Gombík, Jozef Holan, Jozef Lieskovský, Amália Melicherová, Štefan Michalko, Mária Miková, Mgr. Hedviga Náhlavská, Anna Padychová, Ján Pavel, Ing. Anton Pilát, Antónia Plevková, Karol Poljak, Ján Rác, Anna Remeňová, František Skyva, PhMr. Jozef Šepitko, PhMr. Jolana Šepitková, Gizela Turňová, Magdaléna Uhrová, Dezider Žiak

85 ROKOV: Štefan Abaffy, Emília Farkašová, Helena Fašková, Mária Fidesová, Marta Funcíková, Anna

Gbúriková, Matej Horváth, Helena Illášová, Elma Ivánková, Alexander Kováčik Jozef Kuderjavý, Michal Ostertág, Juraj Simonides, Mária Sollárová, Magdaléna Štavjarská, Michal Števko, Magdaléna Uherová, Mária Valábiková, Ján Watta, Anna Zrníková, Emil Žabokrecký

86 ROKOV: Irena Beňovská, Viktória Bernáthová, Hermína Červeňová, Viera Dostálová, Vojtech Franko, Anna Gudernová, Jaroslav Chorváth, Juliana Kolárová, Mária Liptáková, Anna Ludvíková, Jozef Maťo, Jolana Zábajniková

87 ROKOV: Júlia Földesyová, Alexander Hrapko, Jozef Markech, Jozef Paulovič, Pavla Plekancová, Alžbeta Porubszká, Ján Reptík, Mária Zemanová

88 ROKOV: Štefánia Bystrická, Emília Ložeková, Ján Michalko, Jozef Pauer, Terézia Szabová, Vilmá Šmidová

89 ROKOV: Anna Koncová, Blažej Pupík, František Sirovič, Hermína Strnisková, Helena Valkovičová, Agneša Vargová

90 ROKOV: Júlia Pňačkeová

91 ROKOV: Alojz Labaj, Alžbeta Prekopová

93 ROKOV: Emília Scherová, Alžbeta Orešková, Edita Rafajová, Ján Maslena,

94 ROKOV: Matilda Mandalová

97 ROKOV: Emerencia Meňhartová, Ružena Shimonová

Odišli spomedzi nás

V mesiaci DECEMBER 2008
nás opustili títo občania mesta Nitra:

Emil Adamec, 68-r., Čajkovského 20
Hedviga Bachanová, 84-r., Kalinčiakova 8
Mária Bajtalová, 91-r., Jurkovičova 2
Ing. Štefan Baťalík, 67-r., Ľ. Okánika 2
Jozef Boháčik, 23-r., Na Hôrke 42
Jozef Brňo, 49-r., Jurkovičova 23
Jozef Cabadaj, 66-r., Novomeského 3
MUDr. Milan Čech, 67-r., Parkové nábr. 17
Miroslav Dobiaš, 60-r., Kodályho 15
Ján Dostál, 84-r., Hollého 1
Anna Dubravská, 84-r., Svätopl. nám. 2
Štefan Dvorský, 79-r., Považská 14
Štefánia Fusková, 89-r., Dolnočerm. 62
Magdaléna Gavulová, 71-r., Hollého 9
Emília Hanzelová, 77-r., Mostná 7
Pavel Holásek, 52-r., Hollého 12
Marián Holčík, 56-r., Mikovíniho 10
Emil Hunka, 74-r., Benkova 1
Helena Janíková, 70-r., Dolnočerm. 62
Agneša Javorová, 76-r., Schurmannova 27
Anna Kochová, 61-r., Pri Červenom kríži 3
Monika Kováčová, 22-r., Baničova 6
Paula Kreškociová, Hodžova 18

Pavol Križan, 54-r., Štefánikova tr. 70
Michal Ligač, 21-r., Jedlíkova 17
Ivan Lisý, 43-r., Novomeského 59
Viktória Magová, 82-r., Štúrova 32
Helena Mankovecká, 57-r., Dlhá 64
Anna Marenčáková, 78-r., Vodná 8
Elena Massányiová, 89-r., Kmetkova 23
Eva Oláhová, 52-r., Považská 10
Jozef Oravec, 93-r., Dlhá 64
Juliana Píšová, 88-r., Za Humnami 47
Mária Račeková, 83-r., Za Ferenitkou 7
Štefan Račkai, 84-r., Holotka 26
Helena Sklenárová, 68-r., Holubyho 18
Veronika Streérová, 86-r., Za Ferenitkou 4
Bernardína Szalaiová, 72-r., Kultúrna 5
Mária Szárszoyová, 79-r., Spojovacia 15
MUDr. Cecília Szocsová, 81-r., Damborského 6
Ján Šimko, 60-r., 8. mája 27
Anton Šipoš, 77-r., 8. mája 35
Anna Šmelíková, 88-r., Považská 14
Ing. Andrej Tkáč, 91-r., Hattalova 22
Šimon Trnka, 75-r., Kláštorská 106
Jozef Ujhely, 56-r., Cabajská 14
Viliam Varga, 64-r., Zoborská 6
Jozefína Vargová, 86-r., Horná 16
Ján Vincurský, 57-r., Dolnočermánska 62
Alžbeta Witkovská 76-r., Benkova 16

POVEDALI SI „ÁNO“

V mesiaci DECEMBER A JANUÁR 2008 sa na spoločnú cestu
životom vybrali tieto dvojice:



20. decembra: Roman Slíž a Eva Ondrčková, obaja z Nitra, Ing. Róbert Andráši a Mgr. Paulína Kompanová, obaja zo Šale, Róbert Fuchs z Piešťan a Kristína Tibenská z Nitra
27. decembra: Pavol Buček z Nitra a Veronika Ujhelyiová z Nového Tekova
Martin Timko a Tatiana Dolná, obaja z Nitra

10. januára: Ivan Blaha a Mgr. Mária Nicolao, obaja z Nitra, Milan Hazlinger z Utekáča a Katarína Šipošová z Nitra, František Fekete z Vrábľov a Dagmar Labudová z Nitra, Pavel Reňucha z Českej republiky a Denisa Dunčková z Nitra, Karol Lichtner z Nitra a Michaela Križanová z Lehoty Juraj Petrovič z Nitra a Katarína Kuželová z Hájskeho

Juraj Hrčka má za sebou úspešný rok

Stretli sme sa v divadelnej kaviarni pred derniérou inscenácie Tvar vecí. Juraj Hrčka si na rozhovor vyhradil približne hodinku. Čas v jeho prítomnosti uplynul veľmi rýchlo. Mladý herec s bohatými skúsenosťami. V nitrianskom divadle sa začal objavovať už počas štúdia na konzervatóriu. Oficiálne v ňom pôsobí od roku 2002, hosťovať tu začal pred desiatimi rokmi. Na scéne domovského DAB ho môžeme vidieť v komédii Okuliare Eltona Johna, kde stvárňuje bubeníka Tima. Niekoľko rokov sa vyzíva v postave Sebastiena Tretiena v divácky najúspešnejšom Testosteróne. Hrá Doktora Bracka v dráme Heda Gablerová, chlapca Filipa v divadelnej rozprávke Veveričky, v muzikáli Modrá ruža sa objavuje naraz v štvorúlohe ako novinár, plavčík, barón a policajt. V pôvodnom slovenskom muzikáli Adam Šangala sa prezlieka do kostýmu kohúta. Co inscenácia, to iná poloha, iná variácia.

Kto vás privedol k herecstvu?

Keď som mal asi osem rokov, stará mama ma prihlásila na konkurz do detskej rozhlasovej dramatickej družiny. Postupne som sa, ešte ako dieťa, dostal do dabingu a som mu verný dodnes. Dabing mám rád, táto práca sa mi páči. Naozajskú filmovačku som si vyskúšal aj ako 13-ročný vo filme Hon na čarodejnice v režii Martina Kákoša. Vtedy sa mi toto povolanie zapáčilo.

Aké máte obdobie?

Mám veľa práce v divadle, dabingu, v seriáloch, cestujem medzi Nitrou a Bratislavou, kde točím. Mrzí ma, že nemám dosť času na priateľku, ani na rodinu, ani na seba. Ešte že



boli Vianoce a na chvíľu som sa zastavil. Na Silvestra v divadle hráme, takže to bol znovu večer pracovný.

V poslednom období sa objavujete aj na televíznej obrazovke. Diváci vás môžu vidieť v úlohe vodičára Davida v seriáli Ordinácia v ružovej záhrade, v ďalšom seriáli Taká normálna rodinka ste si zahral postavu hip-hopera...

Točenie seriálov je veľmi rýchla robota. Na druhej strane je pre diváka ťažké odmyslieť si, že herec hrá niekoho, kým vlastne nie je. A toto niektorí diváci vnímajú veľmi ťažko. Registrujem na sebe pohľady ľudí na ulici, ktorí sa až čudujú, že nie som pripútaný na invalidnom vozíku. Našťastie, nitrianski diváci ma poznajú aj z iných postáv, takže to berú inak.

Herecké povolanie sa z pohľadu diváka zdá byť atraktívne. Vnímate to takto?

Aj keď sa to nezdá, ale byť hercom je veľmi ťažká robota. Toto povolanie má svoje úskalí. Nikdy presne neviete, kedy

budete mimo domu, kedy filmujete, neviete ani to, či zarobíte, alebo nie. Honorár za prácu sa stále pohybuje v akejsi virtuálnej slučke zmlúv a príslubov. Keď to všetko spočítam, už to bude asi desať rokov, čo som verný nitrianskej scéne. Pendlujem medzi Bratislavou a Nitrou a priznávam, že takýto stav mi zatiaľ vyhovuje. Nitrianske divadlo si stále drží úroveň nielen dobrej produkcie, ale aj atmosféry v hereckom prostredí.

Ktorá z divadelných postáv sa vám vydarila?

Momentálne sa nachádzam v štádiu akejsi relatívnej spokojnosti. Každú z postáv, do ktorých ma režiséri obsadili, sa snažím urobiť čo najlepšie. Takýto pocit som nemal ešte nikdy. Nemyslím si však, že by to bolo super, pretože málokeď by som bol spokojný. Skôr je pravidlom, že stále niečo hľadám, na niečo čakám a skúšam. Medzi nami hercami platí zásada, že s poslednými produkciami sme najviac spokoj-

ní. Takto nejako to bude aj so mnou. Hovorí sa, že herec je taký dobrý, ako jeho posledné dielo. Nedá sa však povedať, že by som sa v niečom cítil ako ryba vo vode. Beriem to tak, že som tu zamestnaný. Niektoré z titulov, ktoré dnes divadlo ponúka divákovi, nie celkom korešpondujú s mojimi predstavami o divadle, aké chcem robiť. Keby som sa mohol objektívne rozhodnúť, tak hrať len zopár obľúbených postáv.

Občas sa stáva, že inscenácia má krátka životnosť. Nemrzí vás to?

To je opäť na vôli diváka. Sme v jeho područí. Zahráme si 5-6 repríz a končíme. Divadlo je pominuteľné. Je to niečo medzi nebom a zemou a - medzi divákmi. Nikdy dopredu nevieme, ako diváci hru prijímú.

Máte nejakú svoju obľúbenú postavu, alebo inscenáciu?

Z dávnejšie uvedených hier by som spomenul Hru snov od Strienberga, kde som hral s kolegyňou Dankou Kuffelovou. Páčil sa mi Hamlet od Alfóldiho, páčil sa mi Tvar vecí, najmä svojou myšlienkou o manipulácii ľudí a veľmi mám rád Testosterón. V tejto inscenácii vznikla veľmi zaujímavá partia ľudí. Hráme s veľkou chuťou a diváci to asi aj cítia. V minulej sezóne Rodinné striebro sa mi veľmi páčili aj všetky slovenské inscenácie. Aj keď nerád, ale musím priznať, že najskôr sme sa toho - ako herci - veľmi obávali. Celkový výsledok, ako aj reakcie publika, nás mimoriadne prekvapili.

A zo starších hier?

Ešte by som spomenul hru Cyrano podľa Roxany. Získala si ma napriek tomu, že sme ju hrali málo. Bola to ťažká textová vec a ešte posunutá očami Roxany. Niektoré naše komé-

die, alebo muzikály si pozriem a stačí mi. Šangalu som nevidel ani raz, ale je to aj preto, že v ňom sám účinkujem. Tento muzikál mám rád, aj keď ho hodnotím len z pozície herca. Šangala sa mi však páčil po výtvarnej stránke, aj ako príbeh. Najlepšie však môžem súdiť inscenácie a muzikály, ktoré si pozriem a vychutnám ako divák, sediaci v sále.

Čo na vás čaká v najbližších týždňoch?

Od januára sme v divadle začali s prípravami Kráľa Leara. Réžiu má Ondro Spišák. Sám som zvedavý na finálnu podobu. Priebežne chcem natáčať seriály a pokračovať v dabingu, čo robím od malička a rád. Kde to bude treba, byť vždy k dispozícii. Našťastie, vždy to dokážem nejakou skľbiť s divadlom. Dabing ma baví, ale necítim sa byť len dabingový, divadelný, alebo seriálový herec. Dabing je pre mňa únik z ponorkového stavu, ktorý by mi hrozil, keby som hral len v divadle.

K úspechom vo vašej filmografii patrí obsadenie v takmer oscarovom československom filme Želary. Vedeli ste, že sa tento film dostane do nominácie na Oscara?

Tak to som vôbec netušil. V tom čase bolo pre mňa príjemné, že mám možnosť zahrať si spolu s takými esami, ako sú Aňa Geislerová, Miroslav Donutil, Ivan Trojan, Jan Hrušínský. Práce na filme trvali s prestávkami skoro dva roky a spoločne sme si užívali krásnu, priam panenskú prírodu na Orave a na Kysuciach. Nikto nepočítal s tým, že film bude mať taký úspech a získa nomináciu na Oscara.

Slovenský filmový priemysel naberá obrátky. Neoslovili vás do nejakého filmu?

Hm, zatiaľ nie. My, herci, stá-

le čakáme. Niekedy nás osloví produkčný, alebo režisér. Stáva sa však, že sa projekt zrúša i to aj priamo pred natáčaním. Stalo sa mi tiež, že sme niečo urobili a nevysielalo sa to. Pri týchto produkciách treba počítať aj s tým, že sa mení všetko zo dňa na deň.

Koncom roka ste ochotne prijali ponuku zahrať si v študentskom filme, ktorý točili poslucháči VŠMU. Je to samozrejme, bez nároku na honorár, na úkor voľného času, čo sa dnes nevidí často. Prečo to robíte?

Sám som bol študentom. Viem, ako to chodí. Toto prostredie je mi dôverne známe. Robím to jednoducho preto, že ma to baví. Točili sme Pulp fiction a niektoré scény sa odohrávali na priváte v Bratislave, ktorý obyvajú zhodou okolností vysokoškooláci z Nitry.

Viem o vás, že rád fotíte. Uvidíme nejaký výsledok?

Fotenie je moje veľké hobby. Venujem sa mu oddávna. V minulosti som fotil na klasický fotoaparát a miňal neskutočné peniaze na vyvolávanie fotiek. Teraz, v ére digitálnych prístrojov, sa to všetko zjednodušilo. Mám v pláne spraviť výstavu aj tu v divadle. Možno sa mi to podarí niekedy pred záverom sezóny, alebo koncom roka. Fotím stále - kolegov v šatni, na zájazdoch, v civile. Vela ráz ma už ani nevnímajú, pretože patrím k nim. Možno je to výhoda, že sú iní, prirodzení. Nie každý fotograf má možnosť byť v takejto partii. Fotím aj mesto, kde hráme, krajinky, detaily, alebo iba tak - život ľudí. Mám rád aj inscenované fotografie. Kolegovia sa mi smejú, že ešte odo mňa nevideli ani jednu fotku. Výstava je jeden z mojich plánov, ktorý sa budem snažiť aj dotiahnuť do konca.

Ludmila Synaková

Smutný príbeh Afriky

Slovenská katolícka charita v rámci projektu rozvojového vzdelávania zameraného na HIV/AIDS pripravila v priestoroch Mestského úradu v Nitre putovnú výstavu „Príbeh Afriky“.

Podľa Márie Makáňovej z Diecéznej charity v Nitre, výstava pozostávala zo 45 fotografií, ktoré poskytli Vysoká škola zdravotníctva a sociálnej práce sv. Alžbety v Bratislave, Lenka Fabianová z Trnavskej univerzity, Dobrá novina a OZ Savio. Fotografie veľmi citlivo zachytávajú atmosféru Afriky, a to i napriek tomu, že nepochádzajú z dielne profesionálov. Súčasťou výstavy bude premietanie krátkeho filmu „Anjeli“. Výstava je zaujímavá aj tým, že putuje po siedmich rôznych mestách na Slovensku a vstup na výstavu je voľný.

Mária Makáňová konštatovala, že zámerom Slovenskej katolíckej charity je prostredníctvom výstavy



informovať širokú verejnosť o probléme HIV/AIDS v súvislosti s extrémnou chudobou v Afrike a v rozvojových krajinách, a tým odstraňovať stigmatizáciu a sociálne vylučovanie ľudí chorých na AIDS.

„Naším cieľom je zvyšovať verejné povedomie o vážnych dopadoch tejto epidémie na rozvojové procesy v Afrike a tiež poukázať na to, že táto choroba brzdí všetko úsilie o rozvoj chudobných krajín. Musíme zvýšiť záujem mladých

ľudí o rozvojové témy a motivovať ich k solidárnemu postoju voči chudobným a chorým,“ povedala

Výstava je určená pre širokú verejnosť všetkých vekových kategórií, ako aj pre druhý stupeň základných a stredných škôl, mimovládne organizácie, rôzne spoločenstvá a združenia.

Výstava pod názvom „Príbeh Afriky“ je organizovaná za finančnej podpory Európskej komisie a Slovak Aid.

Ludmila Synaková

Triangolo zaujal vlnovkou a trojuholníkom

Až tri stavby z Nity sa dostali do nominácií na udelenie Ceny ARCH 2008, o ktorých rozhodovala medzinárodná porota. Posudzovala celkovo 8 architektonických diel, medzi nimi boli nominované Obytný súbor Agria v Nitre, Bytový dom Triangolo v Nitre a Mestská športová

hala v Nitre. Laureátom sa stal obytný dom Triangolo, ktorý zaujal zvláštnym pôdorysom a vlnovkovou strechou. Triangolo pôsobí nanajvýš moderne a v prostredí, do ktorého ho jeho autori zasadili, aj jedinečne. Architekti si uvedomujú, že súčasná doba rešpektuje výstrelky s odva-

hou a ľahkosťou. Mesto vytipovalo na výstavbu úzky cípik na rozhraní mestskej časti. Príležitosť, využiť toho zvláštne miesto, sa autori chopili bez bázne. Vznikla tak jedinečná stavba - bytový dom Triangolo. Jeho špecifikom sú vlnovka a trojuholník. Architekti dali streche nového byto-

vého domu v Nitre tvar vlnovky, v pôdoryse kopíruje ostrý trojuholníkový tvar pozemku. V trojposchodovom dome sa nachádza 13 menších bytov (od 46 do 105 m²) a dva väčšie (157 m²) s galériou v mieste, kde vlnovka ukončuje dom veľkým oblúkom. Jadro, ktoré pozostáva z kúpeľne, spojenej so záchodom a zvonka s kuchynskou linkou, delí byty na obývaciu a spálňovú časť. Každý byt má trojuholníkový balkón. Diela Ivana Matušíka získavajú v posledných rokoch rad ocenení v konkurencii najmladšej generácie. Možno je to prihlásenie sa k istotám, ktoré architekt vie vo svojich dielach spojiť s aktuálnymi trendmi.

Cena ARCH je prestížnou cenou za architektúru udeľovanou mienkotvorným odborným časopisom ARCH o architektúre a inej kultúre. Zámerom ceny je zvýdihnúť pozoruhodné diela domácej architektonickej scény a prispieť tak k jej ďalšej kultivácii. Cena ARCH má vysoký profesionálny kredit, ktorý zabezpečuje účasť špičkových európskych architektov v porote. Od ostatných architektonických súťaží sa táto cena odlišuje aj tým, že sa do nej nemožno prihlásiť. Nominácie na Cenu ARCH udeľuje každoročne redakčná rada časopisu, ktorú tvoria významné osobnosti slovenskej a stredoeurópskej architektonickej scény.

Obytný dom Triangolo sa napokon stretol aj s ďalším úspechom. Jeho autori Ing. arch. Dušan Matušík a Ing. arch. Sebastian Nagy, sa stali laureátmi Ceny Dušana Jurkoviča za rok 2008. Medzi nominovanými stavbami sme registrovali aj mestskú športovú halu, vytvorenú architektmi: Ing. arch. Viktor Šabík a Ing. Marek Šumichrast. V kategórii INTERIÉR bola nominovaná budova KARDIOCENTRA, realizovaná v priestoroch Fakultnej nemocnice v Nitre. Autormi architektonického návrhu sú Ing. arch. Lubomír Holejšovský a Ing. arch. Vladimír Jarabica.

Ludmila Synaková

Luciino čarovanie mladým vínom

Na Luciu sa pod Zoborom čarovalo vínom. Ochutnávka mladých vín pod názvom Luciino čarovanie vínom sa uskutočnila v réžii Nitrianskej kráľovskej vínnej cesty v priestoroch Ponitrianskeho múzea.

„Nadišiel čas mladých vín a nám ide o to, aby sa aj v našom meste takto slávnostne ochutnalo mladé víno,“ povedala nám Oľga Csákyová z Nitrianskej kráľovskej vínnej cesty. „Moky v sudoch, demizónoch, či v nereze sa už vybúrili, upokojili a vyčistili. Vinári nedočkavo

košujú a hodnotia. Dnes prišli do módy mladé vína,“ dodala.

Nitrianska kráľovská vínna cesta touto tajuplnou činnosťou poverila svojich aktívnych členov a pestovateľov najlepších vín. Vzorku chardonay priniesol I. viceprezident NKVC Pavol Maďa, ktorý je široko-ďaleko známy kvalitným vínom, dopestovaným na svahoch dražovských kopcov. Návštevníci mohli ochutnať aj vrábelské víno Jozefa Husára a tiež víno z neskorého zberu z Hornej Nitry z vinice Petra Kováčika, pochá-

dajúceho z Nitrianskych Sučian.

Nitrianski vinári pripravili na ochutnávku rozmanité odrody mladých vín, ako aj zábavný program, v ktorom dominovali zvyky, tradované na Luciu, ako ich nacvičili členovia miestnej folklórnej skupiny z Čakajoviec. Mladé vína zvyknú vinári nazývať aj ako svätomartinské. K ochutávke a spoločenskému bontónu sa patrí vedieť víno správne piť a o víne okrasne rozprávať. To všetko bolo súčasťou Luciinho čarovania s vínom.

L. Synaková

Čaro Vianoc umocnil koncert s rovnomenným názvom

Medzi najvýznamnejšie predsviatočné podujatia sa zaradil benefičný vianočný koncert Čaro Vianoc v Nitre, ktorý Mesto Nitra organizovalo pod záštitou primátora Nitry Jozefa Dvonča v spolupráci s Ladislavom Švihelom. Dlhoročná tradícia konania koncertov, na ktorom pravidelne účinkujú medzinárodne známi, renomovaní slovenskí umelci, sa 13. decembra preniesla do Mestskej haly na Klokočine. Prvou z nich bola vnučka nedávno zosnulého Jána Berkyho - Mrenicu Barbora Botošová. Interpretovala skladbu Cigánsky plač, ktorú si jej starý otec skomponoval na vlastný pohreb. Ľudová hudba Miroslava Dudíka sprevádzala i ďalších sólistov - Darinu Laščakovú, Mikuláša Doboša, Adrianu Domanskú, Juraja Hlavaja, ml., Jána Babjaka, Martinu Masarykovú, Jána Salaya - a spevácku skupinu Rodokmeň. Na rad prišli aj vianočné koledy, najobľúbenejšie árie opernej a operetnej literatúry a ľudové piesne v úprave slovenských skladateľov. Na benefičnom koncerte sa zúčastnili: ministerka práce, so-



**Koncert Čaro Vianoc otvoril primátor Nitry Jozef Dvonč a Ladislav Švihel (vľavo).
Foto: autorka**

ciálnych vecí a rodiny Viera Tomanová, nitriansky diecézny biskup Viliam Judák, predseda NSK Milan Belica, podpredseda NSK Ján Vančo, primátor Nitry Jozef Dvonč, viceprimátor František Baláž, prednosta Obvodného úradu v Nitre Juraj Horváth, rektori oboch nitrianskych univerzít, poslanci NR SR, NSK i MsZ a početné publikum.

„V čase čakania na záznak Vianoc už zajtra zapálime tretiu adventnú sviecu,“ povedal v úvode Ladislav Švihel. „Je to čas, kedy by sme sa v každodennom zhone mali na chvíľu zastaviť a zamyslieť. Želám vám všetkým pokojné a radosťné vianočné sviatky a šťastný nový rok 2009,“ dodal primátor Nitry Jozef Dvonč.

Silvia Struhárová

Na novej známke dražovský kostolík

Už vo štvrtok 1. januára vydala Slovenská pošta prvú pamätnú poštovú známku s nominálnou hodnotou 1 €. Poštová známka vyšla na upravenom tlačovom liste so šiestimi známkami a je vytlačená technikou ocelotlač z plochých platní v kombinácii s ofsetom. Na druhý deň 2. januára vydala pošta ďalších 12 emisií základných eurových poštových známok. Osem výplatných poštových známok kopíruje

štruktúru ôsmich eurových mincí a štyri príležitostné budú mať nominálne hodnoty podľa najčastejšie používaných známok v zmysle aktuálne platnej tarify. Tieto poštové známky sú súčasťou nového emisného radu „Kultúrne dedičstvo Slovenska - predrománske a románske pamiatky“.

Ako nás informoval Milan Šajgalík z nitrianskeho klubu filatelistov, jedna z týchto známok je srdcu Nitranov najbliž-

šia, pretože je na nej vyobrazený dražovský kostolík sv. Michala archanjela.

Na výtvarenom návrhu sa podieľal Nitran - akademický maliar Karol Felix a rytiny z jeho predlôh realizoval majster František Horniak. Znáмка má nominálnu hodnotu



tu 2 EURÁ. Slávnostné uvedenie známky „kostolík Dražovce“ do života sa uskutočnilo v Nitre - Dražovciach v piatok 23. januára.

Prvé eurové poštové známky majú nový dizajn, na ktorom participoval holandský dizajnérslovenského pôvodu Peter Biľak a renomovaný slovenský grafik Peter Augustovič. Základnou myšlienkou novej

emisie bolo prezentovanie slovenského kultúrneho dedičstva z počiatkov kresťanskej kultúry na Slovensku, nakoľko práve kresťanstvo bolo v minulosti zjednocujúcim prvkom celej Európy. Emisný rad prezentuje historicky vysoko hodnotné a širšej verejnosti málo známe kultúrne pamiatky z obdobia 9. - 13. storočia, ktoré sú roztrúsené po celom území

Slovenska. Pre nás je potešiteľné, že na príprave známok sa podieľali aj nitrianski umelci: akademický maliar Karol Felix sa podieľal na realizácii dvoch známok (Kostola Panny Márie v Bíni a Kostola sv. Michala archanjela v Dražovciach). Další Nitran, Igor Benca, výtvarne dotvoril známku Kostola sv. Egídia v Ilji.

Ludmila Synaková

Eva Pavlíková a jej hostia nesklamali

„Rok ubehol ako voda a my sme sa tu znovu stretli. Podstatné je, že sme ho všetci prežili a že dnešný večer bude patriť k nezabudnuteľným,“ privítala Evka Pavlíková hostí strieborného večera v nitrianskej Synagóge a pokračovala: „Som veľmi rada, že každý rok v tomto čase prijmete pozvanie na stretnutie s pesničkami, ktoré nám navodia blížiac sa vianočné sviatky. Vďaka za jeho prípravu patrí aj oddeleniu kultúry a športu MsÚ v Nitre.“

Ako prví sa na pódium predstavili jej kolegovia Alena Pajtínková a Milan Ondřík.

V ich podaní sme si vypočuli piesne z úspešného muzikálu Modrá ruža, ako napr. Ružičky červené a Zatančuj si so mnou holubička. Milan Ondřík sa najmä ženskú časť publika snažil presvedčiť, že „Len bez ženy, môže byť život blažený“, čo mu však neverila ani hostiteľka večera Eva Pavlíková, ktorá jeho spev okomentovala slovami: „Milanko, neviem, neviem, spievaj si, ale čo na to hovorí tvoja priateľka - herečka Zuzka Moravcová, ktorá tu kdesi sedí v sále..?“ Na výslovnú žiadosť priateľov a viacerých pravidelných návštevníkov tohto koncertu poradila pieseň Žiť zato stálo: „Vás ešte chcem, vás milujem,

žiť zato stálo...“ Splnila si aj svoje dosiaľ nesplnené sny, keď si zaspievala pieseň Jara Filipa Clivota. Pridala známe Čerešne, ktoré poznáme v podaní Zuzany Krónerovej. Pohľadom zablúdila po divákoch a spočinula na známych tvárach. Privítala svojho najstaršieho kolegu Jozefa Dóczyho, ktorého oslovila familiárne Ďodko, ako aj ďalšiu svoju kolegyniu, sediacu v sále, Žofiu Martišovú.

Na koncerte zaznela aj klasická hudba, pretože hviezdny hosťom večera bol sólista Opery SND Otakar Klein, ktorého sme nedávno mali možnosť počuť v galaprograme Do videnia koruna, vitaj euro. Na otázku, ako sa Evke Pavlíkovej

podarilo dostať do Nitry takúto hviezdu prezradila: „S Otakarom sme jedna krvná skupina a máme sa radi. Aj práve preto sa rozhodol vystúpiť a potešiť nitrianskych divákov.“

Strieborný večer dotvoril bubienky orchestre Afro Campana. Ich rytmická hudba a spev importovaná zo Senegalu, Guiney a Mali, roztlieskala synagógu. Tradičný večer však napokon zavŕšila ľudová hudba Zobor. Na záver sme si všetci spoločne zaspievali Tichú noc, svätú noc a takto príjemne naladení sme sa rozišli do svojich domovov. Samozrejme, s Evkiným prísľubom, že na budúci rok sa opäť stretneme.

L. Synaková



Edita Báreková a jej betlehemy

Pred niečo vyše rokom - v januári 2008 - nás vo veku 78 rokov, nečakane opustila výtvarníčka a známa nitrianska učiteľka Edita Báreková. Do pamäti verejnosti sa zaznačila najviac ako jedinečná výtvarníčka čarovných betlehemov, reprezentujúcich kresťanské Vianoce.

Narodila sa v dedinke Šulekovo na pomedzí Leopoldova a Hlohovca. Jej otec pracoval vo vedúcej funkcii väznice Leopoldov. Tam sa aj najviac viazali jej spomienky na detské roky, v ktorých sa prejavil nevšedný talent v tvarovaní figúrok z hliny a piesku. Tieto výtvary často zdobili betónové podmurovky plotov na ceste v k väznici. Keď dážď odplavil túto detskú galériu, s rovesníckami vytvorili ďalšiu, čo nikdy neuniklo pozornosti okoloidúcich.

Gymnázium absolvovala v Nitre, vyššie pedagogické vzdelanie v Bratislave s aprobáciou ruština - výtvarná výchova. Učiť začala na ZŠ v Jelenci pri Nitre. Neskoršie učila na odbornom učilisti na Dukelskej (teraz Cintorínska) aranžovanie, následne prešla do domu pionierov (teraz Domino), ako vedúca pre maľbu a tvarovanie. Krúžková činnosť v Nitre aj zájazdy do typických slovenských dediniek v nadväznosti na ľudové umenie boli inšpiratívne pre jej tvorbu a vďačných žiakov, z ktorých mnohí sa v živote z týchto prvých krôčikov vypracovali na ďalších



umeleckých školách na tvorivých umelcov.

Okolo rokov 1984 - 85 začala aktívnejšie tvoriť betlehemy. V tejto sfére dosiahla asi najväčšie úspechy aj vo svetovom meradle a to vo vzhľade i množstve. V Ponitrianskom múzeu mala z nich autorskú, osobitnú výstavu, no zasvietili na výstavách aj inde. Ako symbol kresťanských Vianoc zdobia ten čas izby u nás, ale napodiv aj v zámorí! Je obdivuhodné, že materiály, ako stromová kôra, triesky dreva, lepenka, lipové drevo, modurit a farby, šúpolie, lístie a mach dokázala vytvarovať na umelecké dielo.

Každý betlehem bol vlastne originál, to isté sa dá povedať o figúrkach postáv a zvierat.

Do tejto obdivuhodnej činnosti pritiahla aj manžel, dcéru, vnuka a vnučku, ba napokon aj brata zveroleká-

ra, žijúceho v inom meste. Edita Báreková bola obdivuhodne skromná, komunikatívna a veľmi vďačná k tým, ktorí sa prejavili vďačnosťou k nej. Veľa rokov pracovala aj ako predsedníčka samosprávy bytov v rámci Okresného stavebného bytového družstva v činziahu na Schurmanovej ulici. Jej príspevky na schôdzkach v bloku, alebo na zhromaždeniach delegátov smerovali nezištné, vždy v prospech obyvateľov.

Vo svojej skromnosti si zaželala náhrobný kameň označiť len nápisom EDITA, bez ďalších prídavkov. Tí, ktorí ju poznali, tí, čo k úspechom osobným šli usmerne jej pričinením, vďační spoluobyvateľia, by možno radi doplnili epitaf:

„Keď prídu hrob môj vďační kvetmi zdobiť, precítnem že hodno bolo žiť a tvoriť.“

Mgr. Koloman Zúric

Zoborský silvestrovský beh viedol cez osadu Slovanov

Ani mrazivé počasie posledného dňa roka neodradilo pretekárov z účasti na 21. ročníku populárnej bežeckej súťaže Zoborský silvestrovský beh. Na štarte, kam ich prišiel pozdraviť primátor Nitrý Jozef Dvonč, stálo 135 pretekárov. Medzi nimi mali prevahu atléti, no v bežeckom kádri sme mohli identifikovať aj vyznávačov iných druhov športov. Náročný terén 3-kilometrového úseku, ktorý vedie od Špecializovanej nemocnice sv. Svorada, n. o. až na Pyramídu s prevýšením 262 metrov, sa ako prví popasovali muži. V kategórii registrovaných zvíťazil Imrich Magyar z Bešeňova (14:36), ktorý obhájil prvenstvo z predchádzajúceho ročníka. Vyhral celkovo po štvrtý raz v čase o sekundu lepšom. Ako druhý dobehol do cieľa Orlický z Trnavy. V dorastencoch triumfoval Rastislav Bielik pred J. Šikom (obaja z Levíc), medzi juniormi Róbert Chrastina pred J. Holíkom (obaja z Nitrý), v kategórii neregistrovaných do 35 rokov vyhral Michal Čaládik z Čiernych Kľačian (14:48) pred M. Valkovičom z V. Vozokán, do 45 rokov Anton Žáčik (16:35) pred I. Forgáčom a P. Peciarom, do 55 rokov Ján Pobuda (V. Vozokany, 16:26) pred J. Polákom (Hul), do 60 rokov

Justín Illéš (18:52) pred M. Haluzom, do 65 rokov Pavol Matuška (19:52), do 70 rokov Karol Beneš (23:00), nad 70 rokov Juraj Cengel (25:25) z Banskej Štiavnice, ktorý bol zároveň aj najstarším účastníkom podujatia. Na štartovú čiaru sa postavilo osem bežkýň,

účastníčk - turista. Organizátori zaznamenali rekordnú účasť 251 turistov. Zoborský silvestrovský beh sa konal pod záštitou n. o. Čakanka, AC TJ Stavbár a Špecializovanej nemocnice sv. Svorada Zobor, n. o. Ceny najúspešnejším pretekárom odovzdával primátor Nitrý Jozef Dvonč, zástupca nemocnice Ing. Mauš a prof. Šulgan, ktorý stál pri zrode atletiky v Nitre.



a tak si medaily vo svojich kategóriách odnášali všetky. Medzi registrovanými bola najrýchlejšia Pavla Solivarská z Banskej Štiavnice, keď zvíťazila časom 17:46. V kategórii neregistrovaných do 35 rokov zvíťazila Soňa Krnáčová (20:53) z Vrábľa, do 45 rokov vyhrala Jana Barónová (22:13) pred M. Komorovou, nad 45 rokov si prvenstvo odniesla Margita Rusnáková (28:12).

Stále známejšou medzi obyvateľmi mesta a blízkeho okolia je kategória

Silvestrovský beh nie je len športovou aktivitou, pretože trať vedie cez známe archeologické nálezisko. Symbolom tohto ročníka sa stala plaketa, predstavujúca štylizovanú figúrku z 5. storočia. Víťazov v každej kategórii odmenili nádobkami, ktoré pochádzajú z 2.- 3. storočia po Kristovi a sú inšpirované germánskou keramikou. Tento ročník sa do histórie zapíše aj rekordnou účasťou, keď v cieľi na Pyramíde stálo 386 účastníkov behu a turistov. **(js, sy)**



Hranice štastia

Myslím si, že so mnou budete súhlasiť, ak súčasnosť nazvem aj obdobím rýchlorozpustnej kávy, instantného čaju, či fotografie na počkanie. Jazdíme rýchlo, chodíme rýchlo, spíme málo. Aj vybavené chceme mať všetko okamžite a hneď. Najlepšie po známosti. Týmto spôsobom sa správajú nielen k okoliu, ale aj sami k sebe. Ak sa nám náhodou niečo nedarí tak ako si to predstavujeme, dávame si nálepku nemožného človeka alebo smoliara, ktorému sa nešťastie lepí na päty. Zabúdame, že veľké veci sa obyčajne skladajú z mozaiky malých vecí a že vyhráme len vtedy, ak sa prestaneme vyhovárať na dobu, ktorá našim plánom nežičí. Keď si ťažkosti nebudeme vysvetľovať ako „rany osudu“, ale ako prirodzené lekcie, ktoré nám dáva život a ktoré nám pomôžu vyrásť, určite zmyslupnejšie naplníme vlastný život. Ak pochopíme, že to všetko takto naozaj funguje, že naše telo a psychika, naše myšlienky a emócie sú prepojené netušenými väzbami s tým, čo sa nám deje... Až potom dokážeme sebe i iným, že pozitívna zmena je možná. Často strácame odvalu pri úlohách, ktoré sa nám zdajú byť nezvládnuteľné. Vyjadrila by som to slovami Senecu: „O mnohé veci sa nepokúsime nie preto, že sú ťažké, ale sú ťažké preto, že sa o ne nepokúsime.“ Nesmieme zabudnúť, že nie je dôležité, čo si o nás a našom smerovaní myslí naše okolie. Pre vlastný pocit štastia je smerodatné prekonať samého seba. Inak budeme celý život narážať na hranice vlastnej osobnosti.

Ludmila Synaková

Mesto Nitra –

Mestský úrad v Nitre

Štefánikova tr. č. 60, 950 06 Nitra,
Tel.: 65 02 111, fax: 65 02 331, www.msunitra.sk
E-mail: msunitra@msunitra.sk, www.nitra.sk
Primátor mesta: doc. Ing. Jozef Dvonč, CSc.
e-mail: primator@nitra.sk
Zástupca primátora: Ing. František Baláz
e-mail: balaz@msunitra.sk
Zástupca primátora: Štefan Štefek
e-mail: stefek@msunitra.sk
Prednosta MsÚ: PaedDr. Lubomír Martinka
e-mail: prednosta@msunitra.sk
Hlavný kontrolór: Ing. František Halmo
e-mail: halmo@msunitra.sk
Web stránka: www.msunitra.sk

Referát klientskeho centra služieb: (prízemie budovy vpravo), po, út, št: 8.00 - 15.00, str: 8.00 - 16.30, pi: 8.00 - 14.00, so: 8.00 - 12.00 (podateľňa a pokladnica).
Tel: 65 02 325, fax: 65 02 331.

Klientske centrum služieb MsÚ: matričný úrad, evidencia občanov a domov, stavebný úrad, odd. komunálnych činností a životného prostredia, odd. výstavby a rozvoja mesta, útvary soc. služieb, oddelenie majetku, útvary hlavného architekta, odd. miestnych daní a poplatkov, MAD, podateľňa

STRÁNKOVÉ HODINY: v pondelok, utorok, štvrtok od 8.00 do 15.00 h, v stredu od 8.00 do 16.45 h, v piatok od 8.00 do 13.45 h.

POKLADNICA: po. 8. - 14.30 h, ut., št. 9. - 14.30, st. 8. - 16.15 h, pi. 8. - 11.30 h, so. 8.-12.00 h (prízemie).

MESTSKÁ POLÍCIA: Cintorínska ul., č. tel.: 69 22 555, sídl. Klokočina, č. tel.: 77 30 845 alebo 159, internet: www.nitra.sk, alebo (www.mspnitra.sk).

Nitriansky informačný systém - NISYS, Štefánikova trieda č. 1, INFOTEL:037/16 186, č. tel.: 037/741 09 06, fax: 037/741 09 07, e-mail: info@nitra.sk.

Web stránky: www.nitra.sk, www.msunitra.sk
www.nisys.sk



NITRA kultúrno-spoločenský mesačník. Vychádza vždy 1. v mesiaci. Vydáva Mesto Nitra - Mestský úrad v Nitre. Zodpovedná redaktorka: **RNDr. Marta Rácová**, šéfredaktorka:

Mgr. Ludmila Synaková. Redakčná rada: **PhDr. Miloš Bača**, **Olga Csákayová**, **PhDr. Silvia Detvayová**, **Ing. Miloš Dovičovič**, **Mikuláš Gál**, **Ing. Jozef Korec**, **doc. Ing. Anton Kretter**, **CSc.**, **PhDr. Matej Ruttkay**, **PhDr. Emil Vontorčík**, **Mgr. Ludmila Synaková**.

Adresa redakcie: **Mestský úrad, Štefánikova tr. 60, 950 06 Nitra**, číslo tel.: **6502 396**, e-mail: synakova@msunitra.sk. Sadzba a tlač: **Cart print, s. r. o.**, Nitra. Registračné číslo RP 1657/2008. Temat. skupina A11, ISSN 1336-4685. Uzavierka čísla: 15. 1. 2009, zadané do tlače 19. 1. 2009.